Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 3

Тутаевского муниципального района

Согласовано Утверждаю.

на заседании МС Директор школы:

Протокол № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Н.А./

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая учебная программа**

**по развитию психомоторики и сенсорных процессов**

**обучающегося 3 класса с умеренной умственной отсталостью**

Составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Авторы: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева.

1 часа в неделю

34 часа в год

Составители программы:

педагог-психолог Атрошкина Ю.В.,

2018 год

***Пояснительная записка***

Младший школьный возраст детей с умственной отсталостью – важнейший период формирования жизненного ресурса детей, этап становления его социализации, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия.

Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Теоретической основой данной программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормального развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможности его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлений окружающего мира. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит   неравномерно. Замедленность, не дифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Мальчика следует научить планомерному наблюдению за объектом, его рассматриванию, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками (сенсорными эталонами), которые сложились исторически. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Сенсорное развитие, формирование пространственно-временной организации деятельности ребёнка базируется и теснейшим образом связано с его моторной активностью (характеризующейся недостаточной дифференциацией, координацией и переключаемостью движений, неустойчивостью темпа движений, неумением подчинить свои действия словесным инструкциям). Все перечисленное выше является важнейшим аспектом формирования предпосылок дальнейшего развития.

Практика диагностической и коррекционно-развивающей деятельности показывает, что правильное представление умственно - отсталого ребенка о действительности обеспечивает накопление знаний, а вместе с двигательной активностью и успешное освоение новых видов деятельности, адаптацию к новой обстановке, что подтверждает нужность и необходимость проведения данной программы в нашей школе.

Особенностью программы является то, что на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта,  его свойств, качеств, признаков дается правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Программа включает в себя несколько последовательно реализуемых задач:

• Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся с умеренной умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств  предметов, их положение в пространстве.  
• Формирование пространственно – временных ориентировок.  
• Развитие слухоголосовых координаций.  
• Совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности.  
• Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.  
• Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно – двигательной координации.

* Формирование точности и целенаправленности движений и действий.
* Восприятие сложных явлений.

Настоящая программа предназначена для индивидуальной работы с обучающимся, включает по 1 занятию в неделю. Курс включает 34 занятия в третьем классе. Занятие длится 30 – 40 минут, его продолжительность зависит от актуального состояния школьников на данный момент. Задания усложняются постепенно: от наиболее легких к более сложным. При выполнении задания, действия, участия в играх, ребёнок поддерживается и словесно поощряются любые проявления детской инициативы. Уделяется внимание развитию стремления видеть необычное в ближайшем окружении, желанию узнать, спросить, а также коррекции и развитию мелкой моторики рук, с целью чего на занятиях используются традиционные формы работы: обведение контура фигур, рисование по точкам, зарисовки в заданном пространстве, штриховка контурных рисунков.

Программа подразделяется на 5 блоков:

1. Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза.
2. Пространственная ориентация.
3. Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха.
4. Развитие сенсомоторных координаций.
5. Восприятие сложных явлений.

Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из 3 частей: разминки, основной и заключительной части.

Целью разминки является создание положительного, рабочего настроя в группе, подготовка школьника к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения:

* Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие.
* Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации равновесия).
* Упражнения на повышение функционального уровня систем организма (для тренировки дыхательной и сердечно-сосудистой систем, активизации обменных процессов, для формирования осанки).
* Дыхательные упражнения: обучение детей 4-х фазным дыхательным упражнениям.
* Стимулирующие упражнения (Упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук).
* Упражнения по оптимизации тонуса и обучение релаксации.
* Работа с локальными мышечными движениями (Упражнения по обучению ребёнка перекатыванию головы, работа с плечевыми суставами, упражнения для ног: повышение устойчивости, чувства опоры, равновесия, зрения).

Целью основной части является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания(если это необходимо по теме занятия) и игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

Целью заключения является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, подведение итогов прошедшего занятия. В представленной программе используется схема обследования уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики учащихся, позволяющая выявить уровень актуального развития школьников (оценка владения сенсорными эталонами, оценка психомоторного развития - диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О.Гуревича). Эффективность работы определяется через сравнение результатов первичного и повторного обследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
3. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
4. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
5. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
6. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
7. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
8. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". -Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
9. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
10. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
11. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
12. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
13. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
14. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток". - М: ЭКСМО, 2007 г.
15. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
16. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
17. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
18. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
19. Любимова Т. Г. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
20. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997
21. Новотворцева Н. В. "Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов". - Ярославль: "Академия развития", 1997.
22. Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ГЕНЕЗИС, 2007 г.
23. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2000
24. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". -М: Педагогика, 1989
25. Умайская А. А. "Волшебные точки". - М.: 1987.
26. Фопель К. "Как научить детей сотрудничать" в 4-х томах. М.: ГЕНЕЗИС, 2001.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы уроков** | | **Темы уроков** | | **Задания** | | | | | | **Используемые**  **игры и**  **упражнения** | | **Примечание** | |
| **Творческие и исследовательские** | | **Репродуктивные** | | **Практические** | |
| **Диагностика в начале учебного года (2ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Развитие мелкой моторики и графических навыков – 8 ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1** Пространственные представления: справа, слева, вверху, внизу, впереди, в центре. «Здравствуй, каранда­ш!» | | * Развитие слухомо­торной координации, чувства ритма. * Формирование про­странственной ориен­тации на листе бумаги, чувства цвета. | | Дорисовывание картин­ки «Цыпленок».  Отгадывание загадок. | | Дорисовывание по образцу, по клеточкам. | | Выполнение игр и упражнений с каранда­шом. | | «Пять и пять»,  «Тихо – громко». | | Г.В.Беззубцева  «Развиваем руку ребен­ка…»,  О.В.Узорова  «350 упражнений для под­готовки детей к школе». | |
| **2.** Понятия слева-направо, сверху-вниз, вер­тикальная линия.  «Строим забор». | | * Развитие подвижности и гибкости пальцев и кистей рук. * Развитие внимания. * Развитие умения ри­совать в ограниченном линиями пространстве. | | Рисование на тему «Наш двор». | | Выполнение упражнений на развитие пальцев и кистей рук по образцу. | | Дорисовывание картинки «Забор».  Выполнение игр со счет­ными палочками, фасолью. | | «Дружба»,  «Мячики». | |
| **3.** Понятия высокий – низкий, слева – направо, сверху – вниз.  «Рисуем забор». | | * Коррекция внимания. * Развитие моторных умений и гибкости рук. * Развитие пространственной ориентации | | Рисование на тему «Кто живет в этом доме». | | Выполнение упражнений с карандашом и мячом по образцу. | | Рисование забора с разной силой нажатия на карандаш. | | «Строим дом». | |
| **4.** Понятия: волнистая и пунктирная линии, центр, середина.  «Чудесный платочек». | | * Развитие сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук. * Развитие умения ко­ординировать действия рук. | | Оформление платка узором. | | Выполнение упражнений с фольгой. Рисование разных видов линий по образцу | | Знакомство с разными видами линий. | | «Дружба»,  «Выгладим платочек». | |
| **5.** Понятия: над, под, вертикальные и горизонтальные линии.  «Магазин игрушек». | | * Коррекция внимания. * Развитие сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, хватательных движений. | | Рисование игрушек. | | Выполнение штриховки по образцу. | | Упражнения с массажным валиком, мячом. | | «Строим дом». | |
| **6.** Название пальцев рук. Горизонтальные линии разных направлений.  «Дорожки». | | * Коррекция слухо­вого восприятия. * Закрепление координации движений при выполнении одно­вре­менно одинаковых действий обеими руками. | | Рисунок «Что любит есть зайчик». | | Рисование прямых горизонтальных линий по образцу. | | Упражнения с массажными и гимнастическими мячами. | | «Наши помощники». | |
| **7.** Определение на лис­те правой, левой, верхней, нижней сто­рон. Наклонные линии.  «Подарок жеребенку». | | * Формирование умения распределять паль­цы на предмете и нагрузку на мышцы пальцев рук. | | Самостоятельное рас­крашивание картинки. | | Выполнение игр с пальчиками, мячами.  Рисование по образцу. | | Игры с мячом, штриховка. | | «Наши помощники». | |
| **8.** Закрепление понятий: справа налево, слева направо.  «Игра в кегли». | | * Закрепление двигательной активности пальцев рук. * Развитие умения определять расстояние между предметами на глаз. | | Рисование в свободном пространстве листа. | | Выполнение игровых заданий и рисование узора по образцу. | | Выполнение упражнений с карандашом, счетными палочками, шашками. | | «В гости»,  «Автомобиль». | |
| **2. Ориентировка в пространстве – 3ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** Закрепление поня­тий: справа, слева, ме­жду. | | * Развитие внимания. * Формирование в ре­чи пространственных понятий. | | Самостоятельное выполнение рисунка по клеточкам.  Выполнение упражнений, требующих внимания и усидчивости. | | Употребление в речи за учителем понятий слева, справа, между. | | Выполнение заданий с помощью простого карандаша в нахождении сходств и различий. | | «Помоги белочке»,  «В зоопарке»,  «Будь внимателен». | | А.Левина  «Учимся ориентироваться в пространстве»  Ю.А.Костина  «Играя, учимся сравнивать, ищем сходство и различия»  А.А.Осипова «Диагностика и коррекция внимания» | |
| **2.** Закрепление умения ориентироваться в формате листа. | | * Развитие умений различать форму пред­мета; рисовать по об­разцу на листе в клетку, на свободном и ограниченном про­странстве листа. | | Самостоятельное выполнение рисунка по клеточкам.  Самостоятельное рисование фруктов и овощей. | | Выполнение правил работы по образцу. | | Рассматривание картинок. | | «Помоги Аленке»,  «Домик». | |
| **3.** Закрепление понятий пространственной ориентации. | | * Закрепление умения подражать действиям педагога. * Закрепление умения действовать по образцу и самостоятельно. | | Проблемный вопрос, вывод.  Распределение предметов по группам. | | Составление предложений по образцу. | | Графический диктант, счет предметов. | | «Помоги зайчику добраться до морковки»,  «Строители»,  «Летает – не летает». | |
| **3. Развитие познавательной активности – 7ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** Упражнение в ори­ентировании одновре­менно по горизонтали и вертикали.  «Гном строит дом». | | * Закрепления умения ориентироваться в формате листа одно­временно по горизон­тали и вертикали. * Развитие сообрази­тельности. * Воспитание мотива­ции к учению. | | Выполнение в цвете рисунка «Дом». | | Работа с моделью часов по образцу.  Построение рисунка по координатам по об­разцу. | | Определение времени по модели часов.  Рисование дома по ко­ординатам. | | «Строители»,  «Времена года»,  «Домик». | | И.Н.Чеплашкина и др. «Математика – это интересно»  Т.А.Ткаченко  «Физкультминутки для развития пальцевой моторики» | |
| **2.** Освоение умения определять количество предметов путем со­ставления их из частей. | | * Отработка умения определять количество целых предметов путем составления их из час­тей. * Формирование обще­учебных умений и навыков. * Воспитание мотива­ции к учению. | | Раскрашивание «одеяла» так, чтобы лоскутки одинакового цвета не соприкаса­лись. | | Практическая деятель­ность по делению на части и составлению целого по образцу и под руководством. | | Графический диктант. | | «Шифровальщики»,  «Дом и ворота». | |
| **3.** Развитие простран­ственного воображения и умения контролиро­вать сменяемость дей­ствий.  «Кот и мыши». | | * Освоение умения действовать по собст­венному плану. * Развитие простран­ственного воображе­ния. * Развитие мотива­ции к общению, уче­нию. | | Подсчет количества кубиков на фотогра­фии. | | Раскрашивание по об­разцу. | | Подсчет количества предметов. | | «Фотограф»,  «Мышь». | |
| **4.** Формирование уме­ния выполнять дейст­вия по правилу.  «Гусеничка». | | * Развитие умения выполнять действия по правилу. * Развитие связной речи. * Развитие воспри­ятия формы и цвета. | | Измерение пройден­ного пути при помощи мерки. | | Решение логической задачи. | | Рисование по задан­ному плану.  Работа по модели «Су­тки». | | «Лабиринт»,  «Лучший счетовод». | |
| **5.** Самостоятельное ри­сование по коорди­натам.  «Спящая красавица». | | * Развитие связной речи. * Закрепление уме­ния выделять четные числа. * Закрепление уме­ния ориентироваться по координатам. | | Самостоятельное рас­крашивание иллюстра­ции. | | Работа по модели «Часы».  Составление рисунка по координатам. | | Рисование по заданным координатам. | | «Шифровальщики»,  «Юный художник». | |  | |
| **6.** Совершенствование графических навыков в процессе воспроизве­дения предметов по ориентирам.  «Золушка». | | * Развитие речи * Совершенствова­ние графических навы­ков. * Развитие простран­ственного воображе­ния. | | Дорисовывание по чи­словому ряду через один.  Раскрашивание ри­сун­ка. | | Работа по модели «Часы».  Счет предметов па­ра­ми, тройками. | | Счет предметов по од­ному, парами, через один. | | «Соедини по точкам»,  «Лучший счетовод». | |
| **7.** Играем! Познаем! Думаем!  «Вини-Пух и его дру­зья». | | * Тренировка в вос­становление и продол­жение числового ряда. * Развитие речи, мел­кой моторики. | | Нахождение недос­таю­щего девятого.  Составление рассказа по картинке. | | Прохождение лаби­рин­та.  Нахождение остатка. | | Счет предметов через один. | | «Будь внимателен»,  «Зоркий глаз». | |
| **4. Развитие памяти, сенсорной сферы – 3ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** Запомни и назови. Запомни и нарисуй. | | * Развитие непроиз­вольной образной па­мяти. * Развитие диалого­вой речи. * Воспитание моти­вации к учению. | | Самостоятельное рисо­вание воспроизведен­ных по памяти предме­тов. | | Работа с предметными картинками по инст­рукции. | | Запоминание предме­тов. | | «Фотограф»,  «Помоги художнику». | | А.Левина  О.Морозова  «Запомни картинки»  Н.В.Масберг  «Прописи Обведи и раскрась»  Г.А.Урунтаева Ю.А.Афонькина  «Помоги принцу найти Золушку» | |
| **2.** Запомни и назови. Запомни и соотнеси. | | * Развитие наблюда­тельности. * Развитие образной памяти. * Развитие мелкой моторики. * Развитие связной речи. | | Придумывание сюжет­ного рассказа по ри­сунку. | | Составление и чтение предложений. | | Запоминание, называ­ние и соотнесение предметных картинок. | | «Зоркий глаз». | |
| **3.** Запомни и назови. Запомни и нарисуй. | | * Коррекция внима­ния и памяти. * Воспитание эмпа­тии, способности по­нять другого. | | Составление рассказа «Наш сад». | | Выстраивание предло­жений – логических цепочек по образцу. | | Запоминание предмет­ных картинок. | | «Фотограф»,  «Самый зоркий». | |
| **5. Развитие внимания и сенсорной сферы – 3ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** Упражнения на раз­витие концентрации внимания. | | * Развитие умения концентрировать вни­мание. * Развитие навыка диалоговой речи. * Развитие мелкой моторики, глазомера. | | Составление рассказа «Кто как ходит». | | Совместное рассматри­вание рисунков. | | Рисование по клеточ­кам и точкам «Сол­нышко». | | «Будь внимателен»,  «Художник». | | Л.Я. Береславский  «Веселая академия (развитие внимания)  А.В.Махотина  «Прописи. Рисование по клеточкам»  В.В.Цвынтарный  «Играем пальчиками и развиваем речь» | |
| **2.** Упражнения на раз­витие устойчивости внимания. | | * Коррекция устой­чивости внимания. * Развитие сенсор­ной сферы. * Развитие наблюда­тельности. | | Показ пантомимы «Кто как ходит». | | Нахождение геометри­ческих фигур в ходе совместного поиска. | | Рисование по клеткам и точкам «Бабочка». | | «Кто где живет»,  «Кто как ходит». | |
| **3.** Тренировка в про­странственном поиске. | | * Коррекция распре­деления и переключе­ния внимания. * Развитие диалого­вой речи. * Развитие наблюда­тельности. | | Составление рассказа о животных. | | Нахождение игрушек на двух картинках, «расстановка» их на свои места. | | Рисование по клеточ­кам и точкам «Кораб­лик». | | «Зоркий глаз». | |
| **6. Комплексное развитие различных психических функций и сенсорной сферы – 8ч.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения. | | * Формирование и развитие различных видов памяти, внима­ния, воображения. * Развитие мелкой моторики. * Отработка навыков диалоговой речи. | | Дорисовывание пред­метов по представле­нию.  Нахождение девятого недостающего. | | Выполнение заданий по инструкции. | | Штриховка геометри­ческих фигур.  Графический диктант. | | «Лабиринт»,  «Шифровальщик». | | О.Холодова  «Юным умникам и умницам (задания по развитию познавательных способностей)»  Е.А.Нефедова О.В.Узорова  «Готовимся к школе»  Г.В.Соколов  «Скрытые картинки». | |
| **2.** Упражнения на развитие концентрации внимания. | | * Коррекция концен­трации внимания. * Воспитание эмо­циональной адекватно­сти поведения. * Развитие сенсор­ной сферы. | | Выполнение рисунка «Скрытая картинка». | | Выполнение упражне­ний по образцу. | | Штриховка геометри­ческих фигур.  Графический диктант. | | «Лабиринт». | |
| **3.** Упражнения на раз­витие умения концен­трировать и распреде­лять внимание. | | * Развитие умения концентрировать и распределять внима­ние. * Расширение сло­варного запаса. * Развитие сенсор­ной сферы. | | Дорисовывание узора.  Отгадывание загадок. | | Составление узора из геометрических фигур по образцу. | | Штриховка узора из геометрических фигур «Аэропорт». | | «Кто самый внима­тельный». | |
| **4.** Упражнение на раз­витие слуховой памяти. Развитие сенсорной сферы. | | * Коррекция слухо­вой памяти. * Развитие сенсор­ной сферы. * Воспитание моти­вации к учению. | | Отгадывание загадок.  Составление рассказа по рисунку. | | Составление предметов из геометрических фи­гур по образцу. | | Штриховка узора из геометрических фигур «маяк». | | «Найди отличия». | |
| **5.** Упражнения на развитие зрительной памяти и внимания. | | * Коррекция зритель­ной памяти, внимания. * Развитие сенсор­ной сферы. * Коррекция мышле­ния. | | Отгадывание загадок.  Выполнение рисунка «Скрытая картинка». | | Нахождение и Дорисо­вывание недостающих деталей по образцу. | | Штриховка из геомет­рических фигур «Само­лет». | | «Запомни и назови». | | привет | |
| **6.** Тренировка внима­ния. Развитие сенсор­ной сферы. | | * Развитие распреде­ления и переключения внимания. * Развитие наблюда­тельности. * Развитие сенсор­ной сферы. | | Рассказывание сказки «Золушка». | | Дорисовывание недос­тающих частей предме­тов. | | Штриховка «Карета». | | «Не ошибись»,  «Заплатка». | |  | |
| **7.** Тренировка слухо­вой памяти. | | * Коррекция слухо­вой памяти. * Коррекция мышле­ния. * Развитие моторики пальцев рук. | | Составление смысло­вой композиции «На прогулке». | | Раскрашивание пред­метов в определенной последовательности. | | Штриховка «Коляска». | | «Помоги Незнайке». | |  | |
| **8.** Итоговый урок. Выявление уровня раз­вития познавательных процессов и сенсорной сферы. | | * Выявление уровня развития внимания, мыш­ления, памяти, во­ображения, сенсор­ной сферы. | | Составление устного рассказа «Чему я нау­чился за год». | | Выполнение провероч­ных заданий по инст­рукции. | | Выполнение штри­хов­ки на самостоя­тельно выбранную тему. | |  | |  | |