Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 3

Тутаевского муниципального района

Согласовано Утверждаю.

на заседании МС Директор школы:

Протокол № \_\_1\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Н.А.

«\_29\_\_»\_августа\_\_\_\_\_\_2022 г. Приказ №139/01-09 «31\_»\_августа\_\_\_\_\_\_2022 г

**Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА»**

**6-8 классы**

Уровень обучения «базовый»

Срок реализации 3 года

Количество часов– 102 часов

34 часа в 6 классе,

34 часа в 7 классе.

34 часа в 8 классе

Составитель: Баранова С.В.

2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (базовый уровень) составлена на уровень основного общего образования (6-8 класс), рассчитана на 102 часов (1ч. в неделю) 34 часов в 6 классе, 34 часов в 7 классе, 34 часа в 8 классе.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов, инструктивных и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции от 11.12.2020 №712);
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (зарегистрирован 02.03.2021 №62645).

Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

1. ООП ООО МОУ СШ № 3 (Утверждён 29.04.2021)

 6 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016 г., 7 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс. – М.: Просвещение, 2016 г., 8 класс - Сергеева Г.П. Музыка. 8 класс Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М. Просвещение, 2019 - 128 с.: ил

1. Учебный план МОУ СШ№3, утверждённый соответствующим образом;
2. Годовой календарный график.

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости обучающихся 6 - 8 классов и с целью контроля фактического освоения программы текущего года обучения данной рабочей программой предусмотрены испытания промежуточной аттестации в рамках 2 четверти (3я неделя декабря) и 4 четверти (3я неделя мая) в следующих формах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | 2 четверть | 4 четверть |
| 6 класс | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| 7 класс | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| 8 класс | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |

Промежуточная аттестация в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости обучающихся 6-8 классов проводится с целью установления уровня достижения планируемых результатов освоения учебного предмета, отметка за промежуточную аттестацию представляет собой интегрированный зачет, выводится как среднее арифметическое из отметок за полугодия и отметок за сессионные испытания (при их наличии) в соответствии с правилами математического округления до целого числа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Личностные УУД**

 **6 класс**

* знание государственной символики (герб, флаг, гимн);
* освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
* освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* уважение к культурным и историческим памятникам;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
* Выпускник получит возможность для формирования: выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

**7 - 8 класс**

Учащиеся научатся:

* понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
* передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
* высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
* использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);

**Метапредметные УУД**

 **6 класс**

Выпускник научится:

* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
* планировать пути достижения целей;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* основам реализации проектной деятельности;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* давать определение понятиям;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию.
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам.

**7 - 8 класс**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

**Познавательные:**

Учащиеся научатся:

* логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
* применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
* обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
* осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
* использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
* пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

* принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
* прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
* мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

* понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
* слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
* использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
* приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

 **6 класс**

* + развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятии и анализа художественного образа;
	+ воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
	+ расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
	+ сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**7 - 8 класс**

Учащиеся научатся:

* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**6 класс**

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия:

**тема первого полугодия** - «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»-- 16 часов;

**тема второго полугодия** - «Мир образов камерной и симфонической музыки» - 18часов.

**7 класс**

**тема первого полугодия**: «Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)

**тема второго полугодия**: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 часов)

**8 класс**

1.Классика и современность 16ч

2.Традиции и новаторство в музыке 18ч.

**Методы и формы обучения**

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

**Формы контроля уровня достижений учащихся:**

* творческие задания (классные и домашние);
* устный опрос;
* беседа (размышления о музыке);
* освоение навыков правильного пения;
* музыкальная викторина;
* тестирование
* проект

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»-- 16 часов** |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов | 1 |
| 2 | Образы романсов и песен русских композиторов | 5 |
| 3 | Образы песен зарубежных композиторов | 2 |
| 4 | Образы русской народной и духовной музыки | 4 |
| 5 | Образы духовной музыки Западной Европы | 2 |
| 6 | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 |
| 7 | Джаз – искусство ХХ века | 1 |
| **«Мир образов камерной и симфонической музыки» - 18часов.** |
| 1 | Вечные темы искусства и жизни | 2 |
| 2 | Образы камерной музыки | 1 |
| 3 | Образы симфонической музыки | 3 |
| 4 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 4 |
| 5 | Программная увертюра | 3 |
| 6 | Мир музыкального театра | 2 |
| 7 | Образы киномузыки | 2 |
| 8 | Исследовательский проект | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **«Особенности драматургии сценической музыки»** - 16 часов |
| 1 | Классика и современность | 1 |
| 2 | В музыкальном театре. Опера. | 4 |
| 3 | В музыкальном театре. Балет. | 2 |
| 4 | Героическая тема в русской музыке | 1 |
| 5 | В музыкальном театре | 4 |
| 6 | Сюжеты и образы религиозной музыки | 3 |
| 7 | Музыка к драматическому спектаклю | 1 |
| **«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»** - 18часов. |
| 1 | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 2 |
| 2 | Два направления музыкальной культуры | 2 |
| 3 | Камерная инструментальная музыка | 3 |
| 4 | Циклические формы инструментальной музыки | 3 |
| 5 | Симфоническая музыка | 3 |
| 6 | Инструментальный концерт | 2 |
| 7 | Музыка народов мира | 1 |
| 8 | Популярные хиты | 1 |
| 9 | Исследовательский проект | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **«Классика и современность». – 16 часов** |
| 1 | О традиции в музыке | 3 |
| 2 | **Сказочно-мифологические темы** | 6 |
| 4 | **В поисках истины и красоты** | 7 |
| **«Традиции и новаторство в музыке»- 18часов.** |
| 1 | **Мир человеческих чувств** | 10 |
| 2 | О современности в музыке | 8 |