Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 Тутаевского муниципального района

Согласовано Утверждаю.

на заседании МС Директор школы:

Протокол № \_\_1\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Н.А.

«\_\_29\_»\_августа\_\_\_2022 г. Приказ №139/01-09 «\_\_31\_»\_августа\_\_2022г.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

2-4 классы

Уровень начального общего образования

Количество часов

2 класс – 34 часа,

3 класс – 34 часа,

4 класс – 34 часа.

102 часа в год.

Составители: Филимонова Е.Н..

Баранова С.В.

2022- 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на уровень начального общего образования (2-4 класс), рассчитана на 102 часа (1ч. в неделю), 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов, инструктивных и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» c изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015, 11.12.2020);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (зарегистрирован 02.03.2021 №62645).
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. ООП НОО МОУ СШ № 3 на 2019-2024 г (Приказ № 87/01-09 от 29.08.2019г.)
6. Авторская программа по предмету 2 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Т.С. Шмагина Музыка. 2 класс. – М.: Просвещение, 2011 г, 3 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Т.С. Шмагина Музыка. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012 г, 4 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Т.С. Шмагина Музыка. 4 класс. – М.: Просвещение, 2008 г.
7. Учебный план МОУ СШ№3, утверждённые соответствующим образом;
8. Годовой календарный график.

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости обучающихся 2 - 4 классов и с целью контроля фактического освоения программы текущего года обучения данной рабочей программой предусмотрены испытания промежуточной аттестации в рамках 2 четверти (3я неделя декабря) и 4 четверти (3я неделя мая) в следующих формах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | 2 четверть | 4 четверть |
| 2 класс | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| 3 класс | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| 4 класс | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |

Промежуточная аттестация в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости обучающихся 2 - 4 классов проводится с целью установления уровня достижения планируемых результатов, освоения учебного предмета. Отметка за промежуточную аттестацию представляет собой интегрированный зачет, выводится как среднее арифметическое из отметок за полугодия и отметок за сессионные испытания (при их наличии) в соответствии с правилами математического округления до целого числа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**2 класс**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**3 класс**

* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
* чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* формирование личностного смысла постижения искусства;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
* уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**4 класс**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

**Метапредметные результаты:**·

**2 класс**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**3 класс**

* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**4 класс**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты:**·

**2 класс**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**4 класс**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**2 класс**

**Раздел 1.** «Россия — Родина моя» - 3ч.

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел 2.** «День, полный событий» - 6ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**Раздел 3.** «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч.

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел 4.** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел 5.** «В музыкальном театре» - 4ч.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел 6.** «В концертном зале» - 3ч.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Раздел 7.** «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**3 класс**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

**Раздел 1.** «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2**. «День, полный событий» - 6ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3.** «О России петь — что стремиться в храм» - 7ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4.** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5.** «В музыкальном театре» - 4ч.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6.** «В концертном зале» - 3ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7.** «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**4 класс**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

**Раздел 1.** «Россия — Родина моя». (5ч)

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

**Раздел 2**. «День, полный событий». (6 ч)

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях*.* Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

**Раздел 3**. «В музыкальном театре». (6 ч)

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Раздел 4**. «В концертном зале». (4 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 5.** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». (3 ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 6**. «О России петь — что стремиться в храм». (4 ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 7**. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». (6 ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **«Россия — Родина моя». (3ч)** | | |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! | 1 |
| 3 | Гимн России | 1 |
| **День, полный событий (6 часов)** | | |
| 1 | Музыкальные инструменты | 2 |
| 2 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 3 | Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши | 2 |
| 4 | Звучащие картины. Колыбельная. | 1 |
| **О России петь - что стремиться в храм…( 7 часов)** | | |
| 1 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 3 |
| 2 | Святые земли русской. Молитва. | 3 |
| 3 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! ( 5 часов)** | | |
| 1 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 2 |
| 2 | Музыка в народном стиле. | 1 |
| 3 | Проводы зимы. Встреча весны. | 2 |
| **В музыкальном театре ( 4 часа)** | | |
| 1 | Детский музыкальный театр | 1 |
| 2 | Театр оперы и балета. | 1 |
| 3 | Волшебная палочка. | 1 |
| 4 | Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| **В концертном зале ( 3 часов)** | | |
| 1 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |
| 2 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера  песня родная. | 1 |
| 3 | «Героическая». Призыв к мужеству.  Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6 часов)** | | |  |  |
| 1 | Волшебный цветик-семицветик | 1 |
| 2 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 3 | И всё это – Бах! Всё в движении. | 1 |
| 4 | Два лада. Природа и музыка. | 2 |
| 5 | Мир композитора. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **«Россия — Родина моя». (3ч)** | | |
| 1 | Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 2 | Виват, Россия! Наша слава - русская держава. | 1 |
| 3 | Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| **День, полный событий (6 часов)** | | |
| 1 | Утро. Портрет в музыке. | 2 |
| 2 | В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки | 2 |
| 3 | На прогулке. Вечер. | 2 |
| **О России петь - что стремиться в храм…( 7 часов)** | | |
| 1 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся | 3 |
| 2 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! | 3 |
| 3 | Святые земли Русской. | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! ( 5 часов)** | | |
| 1 | Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. | 1 |
| 2 | Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... | 2 |
| 3 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 2 |
| **В музыкальном театре ( 4 часа)** | | |
| 1 | Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| 2 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |
| 3 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. | 1 |
| 4 | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. | 1 |
| **В концертном зале ( 3 часов)** | | |
| 1 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |
| 2 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера  песня родная. | 1 |
| 3 | «Героическая». Призыв к мужеству.  Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6 часов)** | | |  |  |
| 1 | Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки. | 2 |
| 2 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. | 2 |
| 3 | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **«Россия — Родина моя». (3ч)** | | |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей. | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | 1 |
| 3 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 |
| **О России петь - что стремиться в храм…( 4 часа)** | | |
| 1 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий | 2 |
| 2 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |
| 3 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| **День, полный событий (6 часов)** | | |
| 1 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 |
| 2 | Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! | 3 |
| 3 | Три чуда. Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 4 | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! ( 3 часа)** | | |
| 1 | Композитор — имя ему народ. | 1 |
| 2 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. | 1 |
| 3 | Народные праздники. | 1 |
| **В концертном зале ( 5 часов)** | | |
| 1 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1 |
| 2 | Счастье в сирени живет... | 1 |
| 3 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 4 | Патетическая соната. | 1 |
| 5 | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 1 |
| **В музыкальном театре ( 6 часов)** | | |
| 1 | Опера «Иван Сусанин» | 3 |
| 2 | Исходила младешенька. | 1 |
| 3 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |
| 4 | Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7 часов)** | | |  |  |
| 1 | Прелюдия. | 1 |
| 2 | Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. | 2 |
| 3 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 2 |
| 4 | Музыкальный сказочник. | 1 |
| 5 | Рассвет на Москве-реке | 1 |