Согласовано Утверждаю.

на заседании МС Директор школы:

Протокол № \_1\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Н.А.

«\_\_29\_»\_августа\_\_2022 г. Приказ №139/01-09

 «31»\_августа\_2022г.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Уровень начального общего образования

Количество часов за 1 год – 34 часа (2 класс, 3 класс, 4 класс).

102 часа в год.

Составитель: Мухина Т. И., учитель изобразительного искусства, высшая категория.

2022- 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на уровень начального общего образования (2-4 класс), рассчитана на 102 часа (1ч. в неделю) - 34 часов во 2 классе, 34 часов в 3 классе, 34 часов в 4 классе.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов, инструктивных и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» c изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015, 11.12.2020);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (зарегистрирован 02.03.2021 №62645).
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. ООП НОО МОУ СШ № 3 на 2019-2024 г (Приказ № 87/01-09 от 29.08.2019г.)
6. Авторская программа по предмету» Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского.
7. Учебный план МОУ СШ№3, утверждённые соответствующим образом;
8. Годовой календарный график.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского. Согласно учебному плану школы предмет «Изобразительное искусство» заканчивается 7 классом, чтобы выполнить стандарт внесены изменения 4 класс.

В 4 класс добавлен раздел: «Древние корни народного искусства».

2 и 3 класс - без изменений.

Программа реализуется с использованием следующего учебного-методического комплекса:

2 класс- Е. И. Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» под редакцией Б. М. Неменского;

3 класс- Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.» под редакцией Неменского;

4 класс- Л. А. Неменская.» Изобразительное искусство. Каждый народ- художник.» под редакцией Б. М. Неменского.

Все учебники выпущены в свет издательством: «Просвещение».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мнение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2 класс*.***Обучающиеся узнают:

* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* способы и приёмы обработки различных материалов
* значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

Обучающиеся научатся:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* + - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
		- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
		- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
		- развивать фантазию, воображение;
		- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
		- анализировать произведения искусства;
		- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
		- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**3 класс.**

Ученик научится:

* различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* самостоятельной и творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

понимать:

* основные жанры и виды изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремёсел России;
* ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;

Ученик получит возможность научиться:

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
* выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
* активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
* участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
* выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
* использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (работа с компьютером), а также декоративного искусства и дизайна.

**4 класс.**

Ученик научится:

* различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* самостоятельной и творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

понимать:

* основные жанры и виды изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремёсел России;
* ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;

Ученик получит возможность научиться:

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
* выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
* активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
* участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
* выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
* использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Предметные результаты:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (работа с компьютером), а также декоративного искусства и дизайна.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСЕКУССТВО»**

 **2 класс.**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

* *изобразительная художественная деятельность;*
* *декоративная художественная деятельность;*
* *конструктивная художественная деятельность.*

Тема второго года обучения является развитием темы, важнейшей для реализации идеи всей системы обучения в начальной школе по программе «Изобразительное искусство». Первый и второй годы обучения строят основы понимания связей искусства с жизнью.

Весь год состоит из четырех больших тем:

**I четверть:** Как и чем работает художник?-8 часов.

**II четверть:** Реальность и фантазия. - 7 часов.

**III четверть:** О чем говорит искусство. - 11 часов.

**IV четверть:** Как говорит искусство. - 8 часов.

**3 класс.**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

* *изобразительная художественная деятельность;*
* *декоративная художественная деятельность;*
* *конструктивная художественная деятельность.*

Весь год состоит из четырех больших тем

**I четверть**: Искусство в твоём доме. - 8 часов.

**II четверть:** Искусство на улицах твоего города. - 7 часов.

**III четверть**: Художник и зрелище.-11 часов.

**IV четверть:**  Художник и музей. - 8 часов.

**4 класс.**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

* *изобразительная художественная деятельность;*
* *декоративная художественная деятельность;*
* *конструктивная художественная деятельность.*

Весь год состоит из четырех больших тем

**Iчетверть**: Истоки родного искусства. -8 часов.

**IIчетверть**: Древние города нашей Земли. - 7 часов.

**III четверть**: Каждый народ художник. - 10 часов.

**IV четверть**: Древние корни народного искусства. - 9 часов.

**Содержание курса**.

**2 класс. Искусство и ты.**

**Как и чем работает художник? -8 час.**

1.Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. -1 час.

2.Белая и черная краски. - 1 час.

3.Пастель, цветные мелки, акварель - их выразительные возможности. -1 час.

4.Выразительные возможности аппликации. -1 час.

5.Выразительные возможности графических материалов. -1 час.

6.Выразительность материалов для работы в объеме. -1 час.

7.Выразительные возможности бумаги. - 1 час.

8.Неожиданные материалы (обобщение темы). - 1 час.

**Реальность и фантазия. -7 час.**

9.Изображение и реальность. - 1 час.

10.Изображение и фантазия. – 1 час.

11.Украшение и реальность. - 1 час.

12. Украшение и фантазия. – 1 час.

13.Постройка и реальность. – 1 час.

14.Постройка и фантазия. - 1час.

15.Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

(обобщение темы)-1 час. Контроль за первое полугодие.

**О чем говорит искусство. -11 час.**

16.Изображение природы в различных состояниях. - 1 час.

17. Изображение характера животных. - 1 час.

18-19. Изображение характера человека: женский образ. -2 час.

20-21. Изображение характера человека: мужской образ. -2 час.

22.Образ человека в скульптуре. - 1 час.

23.Человек и его украшения. -1 час.

24.О чем говорят украшения. 1 час.

25.Образ здания. -1 час.

26.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). - 1 час.

**Как говорит искусство. -8 час.**

27.Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. - 1 час.

28. Тихие и звонкие цвета. - 1 час.

29.Что такое ритм линий? - 1 час.

30.Характер линий. - 1 час.

31.Ритм пятен. -1 час.

32.Пропорции выражают характер. -1 час.

33.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. - 1 час.

34.Обобщающий урок года. Промежуточная аттестация.

**3 класс. Искусство вокруг нас.**

**Искусство в твоём доме. -8 час.**

 1.Твои игрушки. -1 час.

2.Посуда у тебя дома. -1 час.

3-4. Обои и шторы у тебя дома. -2 час.

5.Мамин платок. - 1 час.

6.Твои книжки. -1 час.

7.Открытки. -1 час.

8.Труд художника для твоего дома (обобщение темы). -1 час.

**Искусство на улицах твоего города. -7 часов.**

9.Памятники архитектуры. -1 час.

10.Парки, скверы, бульвары. -1 час.

11.Ажурные ограды. -1 час.

12.Влошебные фонари. -1 час.

13.Витрины магазинов. -1 час.

14.Удивительный транспорт. -1 час.

15.Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). контроль за первое полугодие. -1 час.

**Художник и зрелище. -11 час.**

16-17. Художник в цирке. -2 час.

18-19. Художник в театре. 2- час.

20-21. Театр кукол. -2 час.

22.Маски. - 1 час.

23.Афиша и плакат. -1 час.

24-25. Праздник в городе. -2 час.

26.Школьный карнавал (обобщение темы). -1 час.

**Художник и музей. - 8 час.**

27. Музеи в жизни города. - 1 час.

28.Картина- особый мир. Картина- пейзаж. - 1 час.

29.Картина – портрет. - 1час.

30.Картина- натюрморт. -1 час.

31- 32. Картины исторические и бытовые. - 2 час.

33. Скульптура в музее и на улице. - 1 час.

34.Художественная выставка (обобщение темы). Промежуточная аттестация. -1 час.

**4 класс. Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).**

**Истоки родного искусства. -8 час.**

1.Пейзаж родной земли. - 1 час.

2.Деревня – деревянный мир. - 1час.

3-4. Убранство русской избы. -2 час.

5-6. Красота человека. -2 час.

7-8. Народные праздники (обобщение темы). -2 час.

**Древние города нашей земли. -7 час.**

9-10. Родной гол. - 2 час.

11-12. Древние собор. -2 час.

13-14. Древнерусские воины- защитники. - 2 час.

15.Города русской земли. - 1 час. Контроль за первое полугодие.

**Каждый народ- художник. - 8 час.**

16-17. Народы гор и степей. -2 час.

18-19. Древняя Эллада. -2 час.

20-21. Художественная культура Японии. - 2 час.

22.Европейские города Средневековья. -1 час.

23.Многообразие художественных культур в мире. -1 час.

**Искусство объединяет народы. -2 час.**

24.Материнство. -1 час.

25. Сопереживание. -1 час.

**Древние корни народного искусства. -9 час.**

26. Декоративно прикладное искусство в жизни человека. Стилизация. – 1 час.

27.Древние образы в народном искусстве. -1 час.

28-29. Внутренний мир русской избы. -2 час.

30-31. Конструкция и декор предметов народного быта (прялка). -2час.

32-33. Русская народная вышивка. 2 час.

34.Народные праздничные обряды. Промежуточная аттестация. -1 час.