Муниципальное образовательное учреждение

средняя школа № 3 Тутаевского муниципального района

Утверждаю.

на заседании МС Директор школы:

Протокол № \_1\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Н.А.

«\_29\_» августа\_\_\_\_2022 г. Приказ №139/01-09

«\_31\_» \_\_августа\_\_\_\_2022г.

Рабочая программа

по курсу по выбору

«Текст. Теория и практика»

10-11 классы

Количество часов за 1 год – 34 часа (10 класс, 11 класс)

68 часов.

срок реализации

2021-2024 учебный год

(базовый уровень)

Составитель программы:

Романова Ю.В

Первая квалификационная категория

Творогова Л.А.

Высшая квалификационная категория

2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного предмета «Текст. Теория и практика» (базовый уровень) составлена на уровень среднего общего образования (10-11 класс), рассчитана на 68 часов (1 ч. в неделю) -34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов, инструктивных и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 №1645, от 31.12.2015 №1578, от 29.06.2017 №613, от 11.12.2020 №712);
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (зарегистрирован 02.03.2021 №62645).
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. ООП СОО МОУ СШ № 3 (Утверждён 29.04.2021)
6. Автор/Авторский коллектив Сенина Н.А., Нарушевич А. пособия «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки».
7. Учебный план МОУ СШ№3, утверждённые соответствующим образом;
8. Годовой календарный график.

Программа разработана на основе следующего учебно-методического комплекса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор/Авторский коллектив | Название учебника | класс | Издатель учебника |
| Сенина Н.А., Нарушевич А.Г | пособия «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». | 10, 11 | Легион |

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, сессионных испытаниях и промежуточной аттестации обучающихся 10-11 классов и с целью контроля уровня фактического освоения программы текущего года обучения данной рабочей программой предусмотрены сессионные испытания в рамках зимней (1-2 неделя декабря) и весенней (1-2 неделя мая) зачётных сессий в следующих формах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Зимняя сессия | Весенняя сессия |
| 10 класс | сочинение в формате ЕГЭ | сочинение в формате ЕГЭ |
| 11 класс | сочинение в формате ЕГЭ | сочинение в формате ЕГЭ |

Промежуточная аттестация в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, сессионных испытаниях и промежуточной аттестации обучающихся 10-11 классов проводится с целью установления уровня достижения планируемых результатов освоения учебного предмета, отметка за промежуточную аттестацию представляет собой интегрированный зачёт, выводится как среднее арифметическое из отметок за полугодия и отметок за сессионные испытания (при их наличии) в соответствии с правилами математического округления до целого числа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕКСТ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

**Личностные результаты:**

* сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
* сформированность гармоничной языковой личности через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
* посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
* через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
* обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

**Метапредметные результаты:**

* способность и готовность к продуктивному общению и эфективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
* обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
* освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
* приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
* овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
* владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
* владение речемыслительными операциями (интерпретация поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
* формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

**Предметные результаты:**

* сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
* понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
* •ладение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
* владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
* умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
* более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
* осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

**«Выпускник на базовом уровне научится»**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**«Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться»**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕКСТ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Раздел 1. Вводный.

1 Лекция. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения (задание С) на ЕГЭ.

Учащиеся познакомятся с заданиями, которые им нужно будет выполнить в сочинении. Это:

1) выявить и сформулировать проблему текста;

2) прокомментировать сформулированную проблему;

3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;

4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами.

Как любой законченный текст, сочинение обрамляют вступление и заключение, а значит, от учащихся требуется продумать композицию сочинения.

Раздел 2.

2. Лекция. Как сформулировать проблему текста.

На этом занятии учащиеся познакомятся с понятием «проблема», с видами проблем, со способами выявления проблем.

3. Практическое занятие. Формулируем проблему текста. Учащиеся попытаются выявить проблему прочитанного текста, обращаясь к материалам лекции.

Раздел 3.

4. Лекция. Как прокомментировать проблему. Из этой лекции, учащиеся узнают о двух способах изложения: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы

5. Практическое занятие. Комментируем сформулированную проблему. На этом занятии учащиеся любым из двух предложенных способов изложения попробуют написать комментарий

Раздел 4.

6. Лекция. Как выявить позицию автора. Учащиеся узнают о способах выявления авторской позиции, которая проявляется:

1) в подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении под авторским углом зрения;

2) в соотношении персонажей;

3) в языковом оформлении текста.

7 - 8. Практические занятия. На этих занятиях учащиеся будут выявлять позицию автора, опираясь на способы выявления авторской позиции.

Раздел 5.

9. Лекция. Естественные доказательства. Из этой лекции, учащиеся узнают о естественных доказательствах, к которым относятся свидетельства очевидцев, документы, примеры из жизни, из художественной литературы, ссылки на авторитет (цитаты, пословицы)

10- 11. Практические занятия. Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств. Учащиеся на этих занятиях попытаются в качестве естественных аргументов подобрать примеры из жизни, из художественной литературы

12 Лекция. Искусственные доказательства. Учащиеся узнают об искусственных доказательствах, к которым относятся логические и чувственные аргументы. Логические аргументы делятся на

рассуждение с дефиницией, силлогизм, аналогию, а чувственные делятся на аргументы к обещанию и на аргументы к угрозе

13-14. Практические занятия. Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств. Учащиеся будут, опираясь на логические или чувственные доказательства, аргументировать свою позицию.

Раздел 6.

15. Лекция. Композиция сочинения – рассуждения. С чего начать?

Учащиеся узнают, что основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы. Это можно сделать следующими способами:

1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;

2) сослаться на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;

3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;

4, описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;

5) привести цитату из исходного текста;

6) обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;

7) начать с проблемного вопроса.

16-17. Практические занятия. Учимся писать вступление к сочинению

Опираясь на полученные из лекции знания, учащиеся будут писать вступление к сочинению.

18. Лекция. Композиция сочинения - рассуждения. Как закончить своё сочинение? Из этой лекции, учащиеся узнают, какой может быть заключительная часть сочинения. Существует несколько таких способов:

1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;

2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы;

3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности;

4) использование цитаты;

5) открытый финал.

19-20. Практические занятия. Учимся заканчивать своё сочинение.

Основываясь на знаниях, полученных из предыдущей лекции, учащиеся попытаются сами закончить своё сочинение.

Раздел 7.

21. Лекция. Речевые ошибки. Учащиеся познакомятся с основными типами речевых ошибок. Речевые ошибки – это ошибки в использовании слова или фразеологизма. Чаще всего это нарушение лексических норм.

22-23. Практические занятия. Находим и исправляем речевые ошибки. Учащиеся потренируются в нахождении и исправлении речевых ошибок.

24. Лекция. Грамматические ошибки. Учащиеся познакомятся с основными типами грамматических ошибок. Грамматическая ошибка- это ошибка в структуре языковой единицы в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

25-26. Практические занятия. Находим и исправляем грамматические ошибки. Опираясь на знания, полученные из предыдущей лекции, учащиеся будут находить и исправлять грамматические ошибки.

Раздел 8.

27-29. Практические занятия. Анализируем сочинения - рассуждения. На этих занятиях учащиеся, получив текст сочинения - рассуждения, выступят в качестве экспертов и оценят работу по тем критериям, которые предъявляются к экзаменационному сочинению.

Раздел 9.

30 -34. Практические занятия. Пишем сочинения-рассуждения

На этих занятиях учащиеся будут на практике реализовывать знания, умения и навыки, полученные во время данного элективного курса.

**11кл**

1. Вводное занятие. Понятие о тексте.

Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Сочинение-рассуждение "Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы: а писатели только творят на нем сообразно с сими законами" (В. Белинский)

2. Способы выражения темы.

Лекция учителя

Практическая работа со стихотворными текстами

Создание текста по предложенным темам

3. Заглавие текста.

Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц

Создание презентационных материалов учебного занятия

Ключевые (опорные) слова.

Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Провести исследование "Выбор ключевых слов".

4. Синтаксис текста.

Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.

Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

5. Способы связи предложений в тексте.

Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.

Творческая работа по теме: "О чем говорят имена литературных героев"

Средства связи смысловых частей текста.

Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.

Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.

6. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы).

Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.

Сочинение, основной мыслью которого станет высказывание А.Н. Толстого: "Не нужно от них открещиваться, не нужно ими злоупотреблять".

Лексические средства связи (синонимы). Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.

Сочинение о дружбе, долге, чести, труде, с использованием синонимов.

Лексические средства связи (лексические повторы).

Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой. Сочинение: "Богатство языка есть богатство мыслей" (Н. Карамзин), с использованием стилистических возможностей пословиц, поговорок, афоризмов и др.

7. Стилистическая роль синонимов и антонимов.

Исследовательская работа. Поиск изобразительно- выразительных средств.

Сочинение-миниатюра

Местоимения и союзы в связующей функции.

Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя

Подбор стихотворных текстов с местоимениями и союзами в связующей функции.

8. Парцеллированные конструкции.

Лексико-фразеологический анализ. Подбор материала с указанными конструкциями

9. Понятия о типах речи.

Повествование. Языковые средства повествования.

Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря

Сочинение-рассуждение о типах речи

Описание. Языковые средства описания. Лекция учителя

Практическая работа со стихотворными текстами

Создание проекта «Языковые средства описания» (на примере одного произведения)

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.

Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц

Создание презентационных материалов учебного занятия

Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование

Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.

Составление презентации по теме

10. Тексты разных стилей.

Языковые особенности публицистического стиля.

Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.

Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

Анализ и составление текстов публицистического стиля речи. Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.

Творческая работа по теме: "Публичное выступление".

Языковые особенности научного стиля

Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.

Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.

Анализ и составление текстов научного стиля речи.

Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.

Сочинение-миниатюра, основной мыслью которого станет высказывание С. Маршака: "Словарь языка отражает все изменения, происходящие в мире"

Языковые особенности официально-делового стиля.

Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.

Создание текстов указанных жанров

Анализ и составление текстов официально-делового стиля

Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.

Создание текстов указанных жанров

Языковые особенности разговорного стиля.

Исследовательская работа. Поиск изобразительно- выразительных средств.

Создание проекта «Диалектизмы и их роль в художественном произведении» (на примере одного произведения)

Тексты художественного стиля речи

Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя

Творческая работа

11. Выразительные средства языка.

Лексико-фразеологический анализ. Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения).

Стилистические фигуры.

Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря.

Творческая работа «Роль стилистических фигур в произведении…».

Анализ текстов художественного стиля речи.

Лекция учителя.

Практическая работа со стихотворными текстами. Создание фрагментов поэтического текста, используя звукопись.

Составление текстов художественного стиля речи.

Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц.

Создание презентационных материалов учебного занятия.

Оформление итоговых работ.

Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Используя различные словари, провести исследование «Стилистические особенности текстов".

Презентация и защита выполненных работ.

Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.

Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

12. Обобщение и систематизация изученного.

Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.

Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов"

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10кл**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **кол-во часов** |
| 1 | Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения- рассуждения (задание С) на ЕГЭ | 1 |
| 2 | Как сформулировать проблему текста | 2 |
| 3 | Как прокомментировать проблему | 3 |
| 4 | Как выявить позицию автора | 2 |
| 5 | Доказательства естественные и искусственные | 7 |
| 6 | Композиция сочинения – рассуждения | 6 |
| 7 | Речевые и грамматические ошибки | 6 |
| 8 | Анализируем сочинения – рассуждения | 3 |
| 9 | Пишем сочинения – рассуждения | 4 |
|  | Итого | 34 |

**11кл**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Вводное занятие. Понятие о тексте. | 1 |
| 2 | Способы выражения темы. | 1 |
| 3 | Заглавие текста. | 2 |
| 4 | Синтаксис текста. | 1 |
| 5 | Способы связи предложений в тексте. | 2 |
| 6 | Лексические средства связи | 3 |
| 7 | Стилистическая роль синонимов и антонимов. | 2 |
| 8 | Парцеллированные конструкции. | 1 |
| 9 | Понятия о типах речи. | 4 |
| 10 | Тексты разных стилей. | 8 |
| 11 | Выразительные средства языка. | 6 |
| 12 | Обобщение и систематизация изученного. | 3 |
|  | Итого | 34 |
|  |  |  |