**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ МОУ СШ №3 г. Тутаев**

**Пояснительная записка**

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования, Основного Общего Образования, МОУ СШ №3 и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Реализация содержания программы МОУ СШ №3 осуществляется педагогами дополнительного образования. В школе дополнительные общеразвивающие программы реализуются как в учреждении, так и с привлечением УДО города на базе школы.

Нормативной базой разработки Программы являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
* СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;

- Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993)

- Трудовой кодекс РФ.

- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН 2.4.2. 1178-02;

- Устав МОУ СШ №3

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

**Концептуальная основа дополнительного образования детей**

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

* свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
* вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
* доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Общественное признание ценностного статуса дополнительного образования детей и его миссии позволит реализовать меры государственной политики, заложенные в указах Президента Российской Федерации.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности, это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направленно на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится суть основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни начального, основного, среднего образования дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

* участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
* возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
* право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
* вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
* возможность на практике применить полученные знания и навыки;
* разновозрастный характер объединений;
* возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

* нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
* возможность для педагогов и обучающихся включать в образовательную деятельность актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
* благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив, и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В условиях информационной социализации дополнительное образование детей инструмент формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

**Цели и задачи развития дополнительного образования детей**

Целями образовательной программы дополнительного образования детей являются:

* обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
* расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
* развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения целей необходимо решить следующие задачи:

* развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
* проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
* интеграция дополнительного и начального, общего, среднего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации образовательной деятельности в целом;
* разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
* повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
* обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
* обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
* развитие материально-технической базы школы для занятий детей в объединениях дополнительного образования.

**Принципы развития дополнительного образования детей**

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает следующие инновационные инструменты регулирования и управления развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и неформализованность, основывающиеся на принципах общественно партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки участников образовательных отношений:

* социальная гарантия на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
* расширение вовлеченности детей в дополнительное образование, включая стимулирование и поддержку семей;
* развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
* расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности;
* расширение социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
* психологопедагогическое проектированию образовательных сред, стимулирования детей к познанию, творчеству и конструктивной деятельности;
* преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях:

* свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
* ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
* творческий и продуктивный характер образовательных программ; открытый и сетевой характер реализации.

**Основные механизмы развития дополнительного образования детей**

Основными механизмами развития дополнительного образования детей являются:

* формирование в средствах массовой информации имиджа дополнительного образования в школе, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;
* межведомственная интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия образовательных организаций города;
* партнерство школы и семьи;
* открытый общественный характер управления программой дополнительного образования детей, реализуемый через механизмы участия общественности, экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов дополнительного образования, в контроле качества реализации программ;
* создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
* управление качеством услуг дополнительного образования детей посредством оценки качества образования и саморегулирования;
* мотивация свободы выбора и построения образовательной траектории участников образовательных отношений;
* учет личных достижений детей в различных дополнительных общеобразовательных программах (включая программы внеурочной деятельности), основывающаяся на едином открытом формате электронного портфолио и его представления на портале, с соблюдением всех требований законодательства Российской Федерации о защите персональных данных;
* информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеобразовательных программ, образовательных результатах и о результатах общественной экспертизы этих программ;
* поддержка образовательных программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
* поиск и поддержка талантов, как основа для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства;
* опора на инициативы детей и семьи, использование ресурсов семейных сообществ, позитивного потенциала подростковых и молодежных субкультурных сообществ.

**Адресность основной образовательной программы дополнительного общеразвивающего образования**

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеразвивающей программы, рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно-тематических планов педагогов дополнительного образования. Учебный год в объединениях дополнительного образовании детей начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года, включая каникулярное время, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Деятельность обучающихся может осуществляться в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, группы, секции, кружки, театры и другие), а также индивидуально. Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей**

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает реализацию рабочих дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования.

Содержание программ является средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав участников образовательных отношений. В дополнительном образовании детей могут быть реализованы программы дополнительного образования различного уровня: начального, основного, среднего образования по следующим направленностям:

* техническая;
* физкультурно-спортивная;
* художественная;
* туристско-краеведческая;
* социально-педагогическая;
* естественнонаучная.

Содержание образовательных программ дополнительного образования детей разработано на основе:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
* СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Вся система работы дополнительного образования в МОУ СШ №3 направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Каждая из программ –это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач приоритетного направления школы.

Рабочие программы дополнительного общеразвивающего образования предназначены для работы с детьми от 6 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

**Рабочие учебные программы, реализуемые в МОУ СШ №3**

**Кружок «Цветоводство», 8класс ,составитель: Шомина Е.М**

**Пояснительная записка**

Основное содержание кружка «Цветоводство» направлено на расширение знаний обучающихся о комнатных растениях, их экологии, особенностях выращивания, а также современных приемах художественного оформления интерьеров помещений, составления композиций из цветочно-декоративных культур. Обучающиеся познакомятся с характерными признаками декоративных комнатных растений и использованием каждого вида в озеленении. Планируется проведение практических работ для формирования навыков устройства цветочниц, зимних садов в разных типах помещений.

Данный курс расширяет кругозор учащихся, формирует навыки грамотного ухода за растениями, выявляет важную роль комнатных растений в жизни человека, развивает индивидуальности творческого потенциала ученика.

Знания, умения и навыки, приобретенные во время занятий, будут полезны самому широкому кругу обучающихся в их дальнейшей жизни. Ребята получат представление о профессии дизайнера, озеленителя.

Организация познавательной деятельности планируется в форме лекционно-практических занятий с организацией наблюдений и проектной деятельности.

**Результаты образовательной деятельности курса.**

1. Личностные:

* формирование познавательной мотивации — готовности к обучению и познанию, выбору ценностно-смысловых установок, индивидуальной образовательной траектории;
* развитие способности к самостоятельности, саморазвитию (постановке целей и их достижению) и самоопределению (построению жизненных планов, ориентировке в мире профессий и профессиональных предпочтений);
* воспитание эмоционально-ценностного и эстетического отно­шения к живой природе.

2. Метапредметные:

* формирование познавательных учебных действий: способности к поиску и выделению информации, применению методов и технологий информационного поиска; приобретение опыта проектной и исследовательской деятельности, овладение способами интеллектуальной деятельности (анализом, сравнением, обобщением, установлением взаимосвязей, прогнозированием);
* овладение коммуникативными учебными действиями: способностью слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и учителями;
* формирование регулятивных учебных действий: приобретения опыта контроля и оценки процесса и результата познавательной деятельности, рефлексии способов и условий учебно-исследовательской и проектной деятельности.

3. Предметные:

* знание основных видов цветочно-декоративных растений, используемых для озеленения помещений, биологических особенностей комнатных растений и ухода за ними; способов и приемов их размножения; вредителей и болезней цветочных культур и мер борьбы с ними.
* умение готовить почвенные смеси и производить пересадку и размножение растений, используя различные способы, вести правильный уход за растениями; обрабатывать растения от вредителей и болезней
* формирование приемов и особенностей озеленения интерьеров помещений; формирование практических действий: работать с инвентарем, составлять композиции и планировочные решения в озеленении разных помещений
* наблюдение и фиксирование результатов наблюдений, проведение экспериментов;
* понимание роли растений в жизни человека и в окружающем пространстве;
* формирование способности применять полученные знания в повседневной жизни.

Курс рассчитан на учащихся 8-х классов, имеющих базовую подготовку по биологии. Количество часов: 102 часа в год, 3 часа в неделю.

По итогам обучения курса учащиеся выполнят индивидуальный творческий проект по оформлению озеленения интерьера помещения. В процессе работы планируется совершенствование навыков работы с разными источниками информации, справочной литературой; развитее творческих способностей ребят.

**Рабочая программа «Театр» 5 класс Зитерова Н.П.**

**Пояснительная записка**

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательной школе способно эффективно повлиять на учебно-воспитательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения. В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа обеспечивает создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающимся осваивать и на практике использовать полученные знания, а также обеспечивает формирование и расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ эстетической культуры. Программа обеспечивает формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную и региональную специфику.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, что соответствует Стандарту.

Направленность программы театрального кружка по содержанию является общекультурной, по форме организации кружковой.

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе 1 час в неделю 34 часа в год в 5 классе.

***Основная цель заключается в следующем:***
Раскрытие и развитие потенциальных способностей школьников через их приобщение к миру искусства – театру, формирование думающего и чувствующего, активного человека.

***Задачи:***

* Знакомить детей с различными видами театров (драматический, музыкальный, комедии..)
* опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
* помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
* через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
* совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирования навыков социального поведения в заданных условиях
* научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе

 ***Общая характеристика учебного курса***

 **Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:**

* игра
* беседа
* экскурсия
* посещение театра
* работа в малых группах
* инсценирование прочитанного произведения
* актёрский тренинг
* постановка спектакля
* выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

 Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, развивая творческую самостоятельность в создании художественного образа. Используя игровые, песенные, танцевальные импровизации, совершенствуя умение владеть своим телом, совершенствуя двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений**,** ребёнок учится действовать на сценической площадке естественно.

**Содержание учебного курса**

 **Основные направления работы с детьми**

Программа театрального кружка включает разделы:

«Театр»

Ритмопластика

Культура и техника речи.

Театральная игра

Основы театральной культуры

 **«Театр»** Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей

*Задачи***.** Знакомить с театральными профессиями, видами театров

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи. Основы актерского мастерства.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи*. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре, свободно выполнять на сцене простые действия.

**Материально-техническое обеспечения образовательного процесса**

* Для проведения занятий кружка используется актовый зал, учебные помещения, библиотека
* Реквизит для занятий по сценическому движению и актёрскому мастерству. Сценические костюмы.
* Наличие технического оборудования (компьютер, мультимедийный проектор, микрофоны, цифровой фотоаппарат)

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, актёра, быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать на сцене. Основными формами подведения итогов по программе является участие воспитанников в школьных конкурсах, фестивалях.

**Предполагаемые умения и навыки детей**

* Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
* Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
* Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
* Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
* Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
* Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
* Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
* Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
* Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
* Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
* Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
* Знают и четко произносят в разных темпах скороговорки.
* Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
* Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
* Умеют подбирать рифму к заданному слову.
* Умеют составлять диалог между сказочными героями.
* Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов

**Программа театрального кружка 8 класс Зитерова Н.П.**

**Пояснительная записка**

Программа театрального кружка рассчитана на один год занятий с детьми средних классов.

Театральный кружок имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индуктора – побудителя познавательной деятельности. Индуктор – предмет, побудитель познавательной деятельности – помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает невидимым. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск – желанная цепочка действий, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие кружка всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, сто предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

ФГОС начального общего образования, утвержден приказом от 6 октября 2009 года No373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года No15785) с изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015

 Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).

*основами разработки учебной программы являются:*

*требования федерального государственного стандарта;*

санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ;

учебный план Учреждения;

основная образовательная программа начального и основного общего образования Учреждения.

Для создания программы использовалась

- рабочая программа театрального кружка «Сказка» Е.Е.Богдановой

- программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Курс рассчитан на 1 год обучения в средней школе в 7 классе 3 часа в неделю, 102 часа в год

**Цель программы**

 **-**гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

* Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
* Формирование общей культуры;
* Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

**В результате освоения программы** театрального кружка учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу года они должны:

* Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
* Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
* Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства , уверенность;
* Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* игра
* беседа
* экскурсия
* посещение театра
* работа в малых группах
* инсценирование прочитанного произведения
* актёрский тренинг

постановка спектакля выступление

**Основные направления работы с детьми Содержание учебного курса**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел **«Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел **«Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел **«Театральная игра»** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел **«Этика и этикет»** включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

**Методические рекомендации к организации занятий по программе театрального кружка**

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формирование нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога- создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельной решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Крайне важно бережно относиться к старшим воспитанникам – подросткам, учитывая, что именно для них группа имеет особую ценность, личностную значимость. Различное восприятие малой группы подростков связано с удовлетворенностью своими взаимоотношениями с другими членами группы, с такой особенностью подросткового возраста, как преобладание эмоционально-волевой стороны отношений и недостаточной осознанностью отношений с товарищами по группе. Руководитель, учитывая эту особенность, должен распределить обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения между организатором (вожаком), активистами, исполнителями, отдельными ребятами, были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело. Результативность занятий учащихся создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

**Материально-техническое обеспечения образовательного процесса**

* Для проведения занятий кружка используется актовый зал, учебные помещения, библиотека
* Реквизит для занятий по сценическому движению и актёрскому мастерству. Сценические костюмы.
* Наличие технического оборудования (компьютер, мультимедийный проектор, микрофоны, цифровой фотоаппарат)

**Программа «Художественное слово»1-2 КЛ. Зитерова Н.П.**

**Пояснительная записка**

 Развитие в наших детях творческих способностей становится одной из важнейших задач современной школы.

   Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный кружок «Художественное слово» Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в театральном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев.

 Н.В.Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

 Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Курс «Художественное слово» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Речь в жизни человека всегда занимала и занимает особое место. Речь является одним из самых важных средств отражения среды, реальности, в которой живёт и действует личность. Поскольку речь идёт о дополнительном развитии ребёнка, следует обратить внимание на то, что художественная речь, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнёрство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе Сценическая речь - это в первую очередь речевая техника. Отработанная техника речи должна обеспечить простоту и благородство формы, музыкальность, выдержанный верный и разнообразный ритм, хороший, спокойно передаваемый внутренний рисунок мысли или чувства. На занятиях по технике речи художественное слово выступает не только как средство воспитания речевой выразительности,— оно приучает видеть, думать, оценивать, увлекаться идеей, темой, понимать сверхзадачу рассказа. Особое значение приобретает не создание произведения самостоятельного жанра, а овладение текстом, освоение содержания, достижение максимальной выразительности речи. С.Станиславский категорически отрицал декламационный метод, считал, что задача состоит не в создании специфически «чтецких» школ, а в развитии речевого мастерства, в овладении речевой техникой. Станиславский требовал, чтобы занятия художественным словом велись с позиций мастерства актера.

 **Актуальность**программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов  обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

 Программа учебного предмета «Художественное слово» учитывает опыт реализации образовательных программ по театральному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.   Данный курс необходим и неотъемлемо связан с другими предметами театрального направления (основы актерского мастерства, актерский тренинг, сценическая практика) т.к. без качественной постановки актерского голоса невозможно добиться желаемых результатов в постановка этюдов, миниатюр, спектаклей

**Цель и задачи программы**

Целью настоящей программы, является обучение основам искусства художественного чтения.

**Задачи:**

На занятиях ставится задача на “ преодоление” индивидуальных недостатков, эмоциональное раскрепощение и активизацию мыслительно-речевой деятельности, развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел,

воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.

    **Для выполнения учебно - воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:**

- занятия по развитию техники речи;

- выразительное чтение;

- упражнения в рассказывании;

- репетиции.

   Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (упражнения, тренинги, репетиции);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 **Материально-техническое обеспечения образовательного процесса**

* Для проведения занятий кружка используется актовый зал, учебные помещения, библиотека
* Реквизит для занятий по сценическому движению и актёрскому мастерству. Сценические костюмы.
* Наличие технического оборудования (компьютер, мультимедийный проектор, микрофоны, музыкальную аппаратуру; цифровой фотоаппарат)

Занятия проводятся в **форме** бесед, игр, прослушиваний, постановочных этюдов, обсуждений, репетиций, экскурсий, творческих самостоятельных работ.

Направленность программы театрального кружка по содержанию является общекультурной, по форме организации кружковой.

**Содержание учебного курса**

 **Основные направления работы с детьми**

дыхание и голос

дикция

орфоэпия

изучаем язык мимики и жестов

работа над текстом

**Ожидаемый результат**

В результате освоения программы кружка учащиеся должны:

- выразительно читать наизусть;

- совершенствовать речь, дикцию;

- раскрыть творческий потенциал своей личности;

К концу курса учащиеся выработают навыки чтения прозаического и стихотворного текста, смогут без стеснения и страха выступать на большую аудиторию.

**Форма подведения итогов:**

- постановка литературно-музыкальных композиций

      С помощью педагога учащиеся работают над своими ролями, со словом, его произношением и звучанием, чистотой интонации, с мимикой, ясной артикуляцией, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся.
Критерием сформированности у учащихся данных навыков послужат коллективные и индивидуальные выступления в течение всего учебного года.

**Студия академического вокала «РОНДО»**

 **3-11 классы Составитель: БОРКОВ В.А.**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа музыкальной студии «РОНДО» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Программа музыкальной студии «РОНДО» имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеклассной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки**,** пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальностьданной программы связана   с необходимостью организации внеклассной деятельности учащихся 5 - 11 классов в условиях ФГОС начального общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

**Цель**данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

**Задачи:**

* формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
* формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
* развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
* воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.
1. **Общая характеристика курса.**

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 17 лет.

Сроки реализации программы – 4 года, занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 занятий в год. Продолжительность занятий 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является индивидуальная. На занятиях применяется дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

* вокальная работа;
* занятия по музыкальной грамоте;
* музыкально-ритмические упражнения;
* дыхательная гимнастика.
1. **Описание места курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МОУ СШ №3 на внеклассную деятельность музыкальной студии «РОНДО» в 5-11 классах отводится 2 внеаудиторных часа в неделю, 68 часов в год.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

* Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**Метапредметные результаты:**

***регулятивные УУД:***

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
* выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

***коммуникативные УУД:***

* участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
* применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

***познавательные УУД:***

* использовать знаково-символические средства для решения задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Предметные результаты:**

**Знать:**

* элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* нотную грамоту;
* правильную певческую установку;
* особенности музыкального языка.

**Уметь:**

* применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеклассной и внешкольной деятельности;
* исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
* выражать образное содержание музыки через пластику;
* создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
* исполнять вокально-хоровые произведения.
1. **Содержание учебного курса.**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: **«Нотная азбука» *–* 5 часов.**

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

**«Работа над постановкой голоса» *–* 10 часов**.

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

**«Исполнение с аккомпанементом» *–* 10 часов**.

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

**«Работа с фонограммой» *–* 10 часов**.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

**«Работа с микрофоном» *–* 10 часов**.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

**«Сценическая культура» *–* 10 часов**.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

**«Работа над репертуаром» *–* 13 часов.**

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

**Программа экологического образования «Войди в природу другом» кружка «Туристы-экологи» Составитель Глазунова Г.В.**

**Пояснительная записка**

 Программа «Войди в природу другом» ориентирована на работу в течение 5 лет с детьми школьного возраста (5-9 класс) в системе дополнительного образования. Программа предполагает целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ. В наше время стало очевидно, что главная проблема жизни людей связана с их отношением к природе. До сих пор природа рассматривалась человечеством как неиссякаемый источник благ для людей, которым можно распоряжаться бездумно, в том числе и разрушая природу. Возможности ее самовосстановления представлялись безмерными, казалось, что любые раны, нанесенные ей людьми, непременно затянутся. Веками заложенные стереотипы мышления, провозглашающие Человека Царем природы, и самое главное – Разумным, мешают осознанию того факта, что человек стал подобен грибу-паразиту, который способен убить дерево, за счет которого он живет.

 Поскольку в отношениях «человек - природа» все чаще возникают проблемы, многие из которых носят глобальный характер, становится очевидным, что корни этих проблем уходят в мотивационную сферу деятельности. При этом одним из основных элементом мотивационной сферы личности являются ценностные ориентации. Ценностные ориентации, в свою очередь, являются важнейшим элементом культуры личности человека. Поскольку, в конечном итоге, целью экологического образования является развитие экологической культуры, очевидно, что процесс развития ценностных ориентаций, играет ведущую роль.

 Данная программа является программой воспитательного типа и предполагает, как результат, динамику (рост) общей культуры личности в концепции его социального становления (адекватная самореализация, выработка собственной позиции, независимости в суждениях), а также нравственного отношения к природным объектам и окружающим людям.

**Цель и задачи**

Целью данной программы является формирование у детей ответственного отношения их к природной среде, привитие навыков культуры поведения в природе.

Для достижения этой общей цели на каждом году обучения выделяются свои конкретные задачи.

**Содержание образования**

Программа включает в себя основной объем знаний о природе, объектах природы и процессах в них происходящих. Большое значение в ней придается изучению влияния человека на природные экосистемы, различным методам исследований состояния природных экосистем. Более половины объема программы составляют различные практические занятия на местности и в лабораторных условиях, а также участие в различных природоохранных акциях и операциях. Учитывая контингент учащихся, программа предусматривает индивидуальную работу и занятия по ускоренной (сокращенной) программе. Предусмотрены методы контроля учебной и воспитательной деятельности. Большое внимание в программе уделяется формированию детского коллектива, его влиянию на личность ребенка.

С целью грамотного и безопасного поведения в природе введен курс «Основы туристской подготовки», который равномерно распределен по всем этапам обучения по принципу: «От простого, к сложному».

Программа предусматривает вариативность обучения в зависимости от степени усвоения ее учащимися, что обеспечивает личностно-ориентированный подход. Она предполагает индивидуальный самостоятельный выбор вида практической деятельности.

Таким образом, содержание программы призвано способствовать формированию экологической культуры, воспитанию эстетических чувств к природе, бережному отношению к окружающей природной среде и рациональному использованию ее ресурсов.

**Мониторинг образовательного процесса**

Данный подход к образованию предполагает мониторинг образовательного процесса, который дает возможность осуществлять динамику образовательного процесса и развитие личностных качеств ребенка. Отслеживание динамики образования предполагает различные уровни и подуровни усвоения материала (от уровня любопытства, интереса к данной теме до уровня профессиональной грамотности). Кроме этого предполагается отслеживание динамики развития личности ребенка в следующих сферах:

* сфере общения (через участие в работе коллектива, коллективно-творческую деятельность, приобретение ЗУН в сфере общения);
* сфере здоровья (через организацию разумного режима занятий, использования здоровье сберегающих технологий, пропаганду здорового образа жизни);
* сфере трудовой деятельности (через участие в трудовых акциях, заботы о живых объектах природы, людях и друг друге; развитие потребностей к умственному труду).

Данный мониторинг образования и развития личности предполагает использование следующих методов и пед. технологий:

* анкетирование;
* тестирование;
* социологический опрос;
* ролевые игры;
* психологические исследования личности;
* социограммы роста и развития коллектива;
* игровые формы самоанализа роста личности.

**Формы и режим занятий**

Для реализации содержания образовательного процесса были отобраны конкретные формы, методы и приемы, необходимые для достижения поставленной цели и реализации задач на каждом этапе обучения. Это в первую очередь практическая деятельность детей в природе, игровые формы деятельности, направленные на сплочение коллектива и развитие личностных качеств ребенка, научно-практическая деятельность, дающая возможность применить на практике полученные знания. В первый – второй год обучения занятия предусматривают подключение всех органов чувств к учебному процессу и применение разнообразных активных методов обучения.

Это:

* рассказ,
* беседа;
* экскурсии;
* тематические и ролевые игры;
* сказки;
* задания на развитие фантазии и творческих способностей;
* коллективные и групповые формы деятельности;
* выезды на природу, наблюдения за растениями, животными;
* трудовые акции и операции.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу. В программе предусматривается резервное время, которое может быть потрачено на подготовку и участие кружка в мероприятиях. Часть занятия может быть использована на индивидуальную работу с детьми, ведущими научно-исследовательскую деятельность.

В последующих этапах обучения особое внимание уделяется формам индивидуально-групповой деятельности. Из предложенного широкого спектра методов исследовательской работы в природе учащиеся могут выбрать для себя наиболее понравившиеся. Формируются микроколлективы, индивидуальные творческие исследовательские группы по различным аспектам изучения экологического состояния природных объектов. На данном этапе обучения добавляются другие формы и методы:

* индивидуальная и индивидуально-групповая работа над проектом;
* защита экологических проектов;
* работа по телекоммуникационным экологическим проектам;
* выполнение заданий различных организаций и специалистов экологического профиля.

Данная программа базируется на знаниях школьного курса биологии, географии и химии.

**Обеспечение программы**

 Для успешной реализации программы необходимо кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

 Руководителем кружка может быть педагог, имеющий биологическое (географическое, химическое, экологическое) образование и опыт руководства туристскими походами.

*Методическое* – в процессе обучения используются различные средства: книги, справочники, энциклопедии, определители, наглядные пособия, методические разработки, технические средства обучения.

*Материально-техническое* – занятия проводятся в кабинете, в оборудовании которого должны быть учтены санитарно-гигиенические и эстетические нормы и правила по технике безопасности, а также в химической лаборатории.

На всех этапах обучения предусмотрено применение наглядных пособий и дидактических материалов. Кроме этого программой предусматривается применение разнообразных ТСО (видеофильмы, компьютерные программы, музыкальное сопровождение и др.)

При проведении занятий в природе обязательно проведение инструктажа по технике безопасности и наличие аптечки первой помощи.

**Программа кружка «Робототехника» Составитель: Белова Н.Л**

**Пояснительная записка**

Программа курса «Робототехника» разработана на основе нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 26.11. 2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897), с изменениями (приказ Минобрнауки России от);
* СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (ред. от 24.11.2015), зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

**Актуальность**

Робототехника – одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения детей, интегрирующее знания о физике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста.

На сегодняшний день на рынке труда существует дефицит профессий инженерных специальностей. Необходимо начинать пробуждение интереса к точным наукам, массовую популяризацию профессий инженера детям с достаточно раннего возраста. Необходимо развивать интерес детей к изобретательской деятельности и научно-техническому творчеству.

Робототехника представляет учащимся технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. Такую стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда LEGO. Актуальность курса заключается в том, что он направлен на формирование творческой личности живущей в современном мире. Технологические наборы LEGO WEDO, LEGO MINDSTORMS Education EV3 ориентированы на изучение основных физических принципов и базовых технических решений, лежащих в основе всех современных конструкций и устройств. Новые ФГОС требуют освоения основ конструкторской и проектно-исследовательской деятельности и программа по робототехнике полностью удовлетворяет этим требованиям.

Организация работы с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных интересов. Чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность.

Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных деталей.

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, что является вполне естественным.

Очень важным представляются тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

**Целью курса является** развитие навыков начального технического конструирования и программирования, практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

**Назначение:** образовательная программа курса направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди молодежи.

**Срок реализации и режим занятий:** общий объем учебного времени составляет 34 часа, 1 раз в неделю.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

* дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств;
* обучить приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
* ознакомить с правилами безопасной работы с конструктором и компьютером.

**Воспитательные:**

* формировать личностные качества обучающегося: аккуратность, внимательность, дисциплинированность, инициативность, коммуникабельность, креативность, мотивацию, работоспособность, самокритичность, самостоятельность, целеустремленность.
* формировать информационную, коммуникативную культуру.

**Развивающие:**

* развивать воображение, внимание, интеллект, логику, моторику, мышление, фантазию.
* развивать способности обучающегося: инженерные, интеллектуальные, конструктивно-технические, коммуникативные, творческие.
* развивать мышление: инновационное, конструктивное, логическое,
* развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные**

* + - * развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
			* самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов;
			* оценка жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений; объяснение своего отношения к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

**Метапредметные**

* определять, различать и называть детали конструктора;
* конструировать по условиям, заданным инструктором, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно строить схему;
* программировать по условиям, заданным инстуктором, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от неизвестного;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнить и группировать предметы и их образы.
* работать по предложенным инструкциям;
* излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать вою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
* работать в паре и коллективе; уметь рассказывать о постройке;
* работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**Предметные**

* знание простейших основ механики;
* виды конструкций, соединение деталей;
* последовательность изготовления конструкций;
* целостное представление о мире техники;
* последовательное создание алгоритмических действий;
* начальное программирование;
* умение реализовать творческий замысел;
* знание техники безопасности при работе в кабинете робототехники.

**Формы аттестации:**

* участие в соревнованиях, выставках;
* тестирование;
* защита проектов.

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

**Образовательные**

Результатом занятий робототехникой будет способность учащихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных робототехнических конструкторов, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это робот или механизм, выполняющий поставленную задачу. Проверка проводится как визуально – путем совместного тестирования роботов, так и путем изучения программ и внутреннего устройства конструкций, созданных учащимися. Основной способ итоговой проверки – регулярные зачеты с известным набором пройденных тем.

**Развивающие**

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления конструктора-изобретателя проявляется на самостоятельных задачах по механике. Строительство редуктора с заданным передаточным отношением и более сложных конструкций из множества мелких деталей является регулярной проверкой полученных навыков.

Наиболее ярко результат проявляется в успешных выступлениях на внешних состязаниях роботов и при создании защите самостоятельного творческого проекта.

**Воспитательные**

Воспитательный результат занятий робототехникой можно считать достигнутым, если учащиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию известных моделей и алгоритмов, созданию творческих проектов. Участие в научных конференциях для школьников, открытых состязаниях роботов и просто свободное творчество во многом демонстрируют и закрепляют его.

**Оснащение образовательного процесса**

Реализация программы курса «Робототехника» осуществляется с использованием учебно-методических пособий, специально разработанных для обучения на основе образовательного конструктора MINDSTORMS Education EV3.

**Программа кружка«Робототехника на базе конструктора LEGO WeDo 2.0». Возраст обучающихся 9 лет. Составитель программы: Белова Н.Л.**

**Пояснительная записка**

## Нормативная база

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* ст. 9 «Образовательные программы» закона РФ от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании";
* п. 2 ст. 26 «Дополнительное образование» закона РФ от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании";
* ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» закона РФ от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании";
* Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 мая 2003 г. N 28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей»;
* Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утвержденные на заседании Научно-методическою совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003).

## Направленность программы

По направленности программа относится к научно-технической. Программа ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся.

## Новизна и актуальность

Развитие робототехники в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года»[1]. Важным условием успешной подготовки инженерно-технических кадров в рамках обозначенной стратегии развития является внедрение инженерно-технического образования в систему воспитания школьников и даже дошкольников. Развитие образовательной робототехники в России сегодня идет в двух направлениях: в рамках общей и дополнительной системы образования. Образовательная робототехника позволяет вовлечь в процесс технического творчества детей, начиная с младшего школьного возраста, дает возможность учащимся создавать инновации своими руками, и заложить основы успешного освоения профессии инженера в будущем.

В настоящее время в образовании применяют различные робототехнические комплексы, одним из которых является конструктор LEGO WeDo. Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo позволяет учащимся в форме игры исследовать основы механики, физики и программирования. Разработка, сборка и построение алгоритма поведения модели позволяет учащимся самостоятельно освоить целый набор знаний из разных областей, в том числе робототехники, электроники, механики, программирования, что способствует повышению интереса к быстроразвивающейся науке робототехнике.

## Цель программы

создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.

## Задачи программы

Обучающие:

* формирование умения к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации
* изучение основ механики
* изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей из деталей конструктора
* изучение основ алгоритмизации и программирования в ходе разработки алгоритма поведения робота/модели
* реализация межпредметных связей с физикой, информатикой и математикой

Развивающие:

* формирование культуры мышления, развитие умения аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в ходе составления технического паспорта модели
* развитие умения применять методы моделирования и экспериментального исследования
* развитие творческой инициативы и самостоятельности в поиске решения
* развитие мелкой моторики
* развитие логического мышления

Воспитательные:

* развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели
* воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности

## Возраст участников и сроки реализации

 Дополнительная образовательная программа «Образовательная робототехника на базе конструктора LEGO WeDo 2.0» рассчитана на один год реализации и предназначена для освоения младшими школьниками 9 лет.

## Структура образовательного процесса

Образовательная программа рассчитана на один год обучения. В группы принимаются все желающие. Специального отбора не проводится.

Программа состоит из трех основных разделов:

* «Я конструирую»
* «Я программирую»
* «Я создаю»

Каждый раздел соответствует определенному этапу в развитии учащихся.

На первом этапе обучения необходимо:

* познакомить учащихся с различными видами соединения деталей;
* познакомить учащихся с принципами работы простейших механизмов и примерами их использования в простейших моделях;
* выработать умение читать технологическую карту заданной модели;
* выработать умение для готовой модели составлять технический паспорт, включающий в себя описание работы механизма;
* взаимодействовать в команде;
* познакомить учащихся с понятием программы и принципом программного управления моделью.

На этом уровне учащиеся приобретают необходимые знания, умения, навыки по основам конструирования, развивают навыки общения и взаимодействия в малой группе/паре.

На следующем этапе обучения полученные знания, умения, навыки закрепляются и расширяются, повышается сложность конструируемых моделей за счет сочетания нескольких видов механизмов и усложняется поведение модели. Основное внимание уделяется разработке и модификации основного алгоритма управления моделью.

На этом этапе обучения:

* учащиеся сочетают в одной модели сразу несколько изученных простейших механизмов; исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: заменяют детали, проводят расчеты, измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, пишут сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели;
* происходит закрепление навыков чтения и составления технического паспорта и технологической карты, включающие в себя описание работы механизма;
* учащиеся знакомятся с основами алгоритмизации, изучают способы реализации основных алгоритмических конструкций в среде программирования LEGO.

На последнем этапе обучения упор делается на развитие технического творчества учащихся посредством проектирования и создания учащимися собственных моделей, участия в выставках творческих проектов. При разработке проектов у школьников формируются следующие умения:

* умение составлять технологическую карту своей модели;
* умение продумать модель поведения робота, составить алгоритм и реализовать его в среде программирования LEGO;
* умение анализировать модель, выявлять недостатки в ее конструкции и программе и устранять их;
* умение искать перспективы развития и практического применения модели.

Вышеперечисленные этапы соответствуют концентрическому способу изложения материала, который предполагает периодическое возвращение учащихся к одному и тому же учебному материалу для все более детального и глубокого его освоения.

## Методы обучени*я*

##  Объяснительно-иллюстративный метод обучения

Учащиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде.

* Репродуктивный метод обучения

Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

* Метод проблемного изложения в обучении

Прежде чем излагать материал, перед учащимися необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи. Учащиеся становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

* Частичнопоисковый, или эвристический

метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач в ходе подготовки и реализации творческих проектов.

* Исследовательский метод обучения

обучаемые самостоятельно изучают основные характеристики простых механизмов и датчиков, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

## Формы и режим занятий

 В данной программе используется групповая форма организации деятельности учащихся на занятии. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

 Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников: рассказ, беседа, дискуссия, учебная познавательная игра, мозговой штурм, и др.

 Выполнение образовательной программы предполагает активное участие в олимпиадах, конкурсах, выставках ученического технического творчества.

## Планируемые результаты обучения

Личностные:

* формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:
	1. знать: способы выражения и отстаивания своего мнения, правила ведения диалога;
	2. уметь: работать в паре/группе, распределять обязанности в ходе проектирования и программирования модели;
	3. владеть: навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, навыками по совместной работе, коммуникации и презентации в ходе коллективной работы над проектом.

Метапредметные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера:
	1. знать: этапы проектирования и разработки модели, источники получения информации, необходимой для решения поставленной задачи;
	2. уметь: применять знания основ механики и алгоритмизации в творческой и проектной деятельности;
	3. владеть: навыками проектирования и программирования собственных моделей/роботов с применением творческого подхода.
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха:
	1. знать: способы отладки и тестирования разработанной модели/робота;
	2. уметь: анализировать модель, выявлять недостатки в ее конструкции и программе и устранять их;
	3. владеть: навыками поиска и исправления ошибок в ходе разработки, составления технического паспорта, проектирования и программирования собственных моделей.
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач:
	1. знать: способы составления технического паспорта модели, способы записи алгоритма, способы разработки программы в среде программирования LEGO;
	2. уметь: уметь читать технологическую карту модели, составлять технический паспорт модели, разрабатывать и записывать программу средствами среды программирования LEGO;
	3. владеть: навыками начального технического моделирования, навыками использования таблиц для отображения и анализа данных, навыками построение трехмерных моделей по двухмерным чертежам.
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач:
	1. знать: способы описания модели, в том числе способ записи технического паспорта модели;
	2. уметь: составлять технический паспорт модели, подготавливать творческие проекты и представлять их в том числе с использованием современных технических средств;
	3. владеть: навыками использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для описания и представления разработанной модели.
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета:
	1. знать: основные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в ходе технического творчества и проектной деятельности;
	2. уметь: готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением в ходе представления своей модели;
	3. владеть: навыками работы с разными источниками информации, подготовки творческих проектов к выставкам.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям:
	1. знать: элементы и базовые конструкции модели, этапы и способы построения и программирования модели;
	2. уметь: составлять технический паспорт модели, осуществлять анализ и сравнение моделей, выявлять сходства и различия в конструкции и поведении разных моделей;
	3. владеть: навыками установления причинно-следственных связей, анализа результатов и поиска новых решений в ходе тестирования работы модели.
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих:
	1. знать: основные этапы и принципы совместной работы над проектом, способы распределения функций и ролей в совместной деятельности;
	2. уметь: адаптироваться в коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме, налаживать конструктивный диалог с другими участниками группы, аргументированно убеждать в правильности предлагаемого решения, признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения в ходе групповой работы над совместным проектом;
	3. владеть: навыками совместной проектной деятельности, навыками организация мозговых штурмов для поиска новых решений.

Предметные:

* использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности:
	1. знать: основные элементы конструктора LEGO WeDo, технические особенности различных моделей, сооружений и механизмов; компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
	2. уметь: использовать приобретенные знания для творческого решения несложных конструкторских задач в ходе коллективной работы над проектом на заданную тему;
	3. владеть: навыками создания и программирования действующих моделей/роботов на основе конструктора LEGO WeDo, навыками модификации программы, демонстрации технических возможностей моделей/роботов.
* овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
	1. знать: конструктивные особенности модели, технические способы описания конструкции модели, этапы разработки и конструирования модели;
	2. уметь: выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом, составлять технический паспорт модели, логически правильно и технически грамотно описывать поведение своей модели, интерпретировать двухмерные и трёхмерные иллюстрации моделей, осуществлять измерения, в том числе измерять время в секундах с точностью до десятых долей, измерять расстояние, упорядочивать информацию в списке или таблице, модифицировать модель путем изменения конструкции или создания обратной связи при помощи датчиков;
	3. владеть: навыками проведения физического эксперимента, навыками начального технического конструирования, навыками составления программ.

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставка, соревнование, внутригрупповой конкурс, презентация проектов обучающихся, участие в олимпиадах, соревнованиях, учебно-исследовательских конференциях.

Проект – это самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность учащихся, рассматриваемая как промежуточная или итоговая работа по данному курсу, включающая в себя разработку технологической карты, составление технического паспорта, сборку и презентацию собственной модели на заданную тему.

Итоговые работы должны быть представлены на выставке технического творчества, что дает возможность учащимся оценить значимость своей деятельности, услышать и проанализировать отзывы со стороны сверстников и взрослых. Каждый проект осуществляется под руководством педагога, который оказывает помощь в определении темы и разработке структуры проекта, дает рекомендации по подготовке, выбору средств проектирования, обсуждает этапы его реализации. Роль педагога сводится к оказанию методической помощи, а каждый обучающийся учится работать самостоятельно, получать новые знания и использовать уже имеющиеся, творчески подходить к выполнению заданий и представлять свои работы.

**Ресурсное обеспечение программы**

Для достижения прогнозируемых в программе образовательных результатов необходимы следующие ресурсные компоненты:

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

* инструкции по сборке (в электронном виде CD)
* книга для учителя (в электронном виде CD)
* экранные видео лекции, видео ролики;
* информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;
* мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии;

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

## Дидактическое обеспечение

Дидактическое обеспечение программы представлено конспектами занятий и презентациями к ним.

## Материально-техническое обеспечение программы

* Компьютерный класс.
* Наборы конструкторов:
	+ конструктор LEGO WeDo 2.0 - 6 шт.;
* Программное обеспечение LEGO Education WeDo 2.0, комплект занятий, книга для учителя.

##

## Техника безопасности

Обучающиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности и расписываются в журнале. Педагог на каждом занятии напоминает обучаемым об основных правилах соблюдения техники безопасности.

**Учебный план, календарный учебный график**

Учебный план отражает цели, задачи, содержание дополнительного образования, а также интересы обучающихся и родителей.

Цель дополнительного образования – создание условий для формирования образовательной среды, которая поможет обеспечить каждому обучающемуся доступное, отвечающее его запросам, качественное дополнительное образование на основе эффективных личностно-ориентированных педагогических технологий, развитию социальной активности и реализации творческого потенциала обучающихся, сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса.

Учебный план отражает направленность общеразвивающих программ, образовательную область и объём учебной нагрузки.

**Направленности выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально – технических возможностей учреждения, запросов обучающихся, их родителей. Дополнительное образование в школе реализуется на бесплатной основе.**

Учебный план составлен из расчёта 34 учебных недель. Занятия по дополнительному образованию начинаются с 1 сентября и заканчиваются 25 мая.

Продолжительность занятий педагогов – 45 минут, 10 минутный перерыв для отдыха. Между занятиями общеобразовательных дисциплин и посещением кружков и секций предусмотрен перерыв 1 час. Секции и кружки разновозрастные. Наполняемость групп соответствует оптимальным и допустимым нормам от 10 до 15 человек в группе, минимальный возраст зачисления детей соответствует норме.

Учебный план дополнительного образования детей школы имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение. Реализация образовательных программ обеспечена учебно-методической литературой, дидактическими материалами, ТСО, музыки, ИЗО, большим и малым спортивными залами, актовым залом, мастерскими.

Формы осуществления образовательного процесса в рамках дополнительного образования – объединения (клуб, секция, студия кружок).

**Используемые и необходимые ресурсы**

**Научно-методическое обеспечение программы**

- Научно-методические рекомендации по организации и мониторингу внеучебной деятельности.

- Рабочие программы дополнительного общеразвивающего образования в соответствии с направленностями и видами внеучебной деятельности.

- Публицистическая литература.

Периодическая литература (журналы, газеты)

-Методическое обеспечение каждой общеразвивающей программы (диагностические методики, конспекты занятий, разнообразный дидактический материал к занятиям);

- Сценарии досуговых мероприятий.

**Организационные ресурсы**

- Обновление рабочих программ дополнительного общеразвивающего образования, введение новых.

- Формы отчета перед общественностью.

- Циклограммы режимных управленческих мероприятий: расписание занятий, планы работы, графики контроля, отчетности на учебный год.

**Мотивационные ресурсы**

Использование различных форм мотивации педагогов школы, детей, родителей с целью стимулирования включенности их в учебно-воспитательный процесс.

**Материально-техническое обеспечение**

Для организации образовательного процесса в здании имеются учебные помещения, актовый зал, библиотека, 2 спортивных зала, кабинет ИЗО, музыки, технологии, мастерские. Кабинеты укомплектованы компьютерами. Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:

- для занятий по дополнительным общеразвивающим программам- столы, стулья, демонстрационные доски, компьютер в комплектации, материалы и оборудование (в соответствии с направлением и видом деятельности). Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся в группе, а так же учитываются условия для труда педагога и для хранения материалов и инвентаря;

-для проведения досуговых мероприятий – магнитофон (компьютер в комплектации), микрофоны, акустическая система (микшерный пульт, сандвуфер, усилители, шнуры), мультимедиа проектор, экран, игровое оборудование (мячи, кегли, скакалки, самокаты и пр.), подборка музыки (для проведения игр, танцев), театральные костюмы и другое оборудование.

**Основные организационные мероприятия по реализации Программы. Взаимодействие с УДО и культуры.**

Условиями эффективного взаимодействия МОУ СШ №3 с социальными партнерами выступают:

* открытость школы;
* установление доверительных и деловых контактов;
* использование образовательного и творческого потенциала социума;
* реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного развития; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

* совместные мероприятия: спортивные праздники, коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах и т.д.;
* сетевое взаимодействие. Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в Школе, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников. На базе школы **работают объединения дополнительного образования УДО города.**

 **Спортивный комплекс «Старт»**

Науменко И.В. 6ч- Лапта
Смирнова Л.Е.6ч- волейбол
НовиковаЛ.В. 6ч- волейбол

**ДЮСШ№4**Белов А.И.-Шахматы 6ч
ВезломцевК.Н. 6ч -баскетбол

**ДЮСШ№1**Самбо 6ч.

**Созвездие**

» Везломцев К.Н- 4 ч.-«Резные узоры
Гусарова О.В-4ч.- «Юный художник»

Каткова В.М. 2ч.- Фиксики
Трындина Т.С- 4ч.-«Исследователь

**Ожидаемые результаты реализации Программы**

Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

* сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений в школе и со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
* сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;
* семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
* сформированы эффективные механизмы общественного управления дополнительным образованием детей;
* реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
* обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов общественного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
* действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;
* создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

**В результате реализации Программы будут обеспечены:**

* повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых услуг дополнительного образования;
* сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;
* рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;
* увеличение числа детей, регулярно занимающихся спортом и готовых продолжить свое обучение в спортивных школах и профессиональных образовательных организациях в области физической культуры и спорта;
* укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межкультурной коммуникации;
* формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма;
* повышение конкурентоспособности выпускников школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной Школе / М.: «Сентябрь», 2005. - 192 с.
2. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М.,2010.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: - М.: 2002.
6. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. - № 9. - С. 21 - 23. 5. festival.1september.ru.
7. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. - М. 2000.
8. Салык Н.А. Требования к организации внеурочной деятельности.