

Конспект урока  
Тема урока: Басня «Ворона и Лисица» И. А. Крылов  
Предмет: Литературное чтение

Класс:

Тип урока: изучение нового материала

Цели урока: познакомить детей с биографией писателя и басней И. А. Крылова «Ворона и лисица»; продемонстрировать сложность и неоднозначность жанра басни и роль морали в ней; дать образец выразительного чтения басни.

Задачи урока:

Образовательные задачи: добиться понимания содержания басни, морали, формирование умения выражать свое отношение к прочитанному.

Развивающие задачи: развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать умения и навыки анализа басни.

Воспитательные задачи: содействовать формированию нравственных качеств у учащихся.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: портрет И.А.Крылова, иллюстрации, карточки

Ход урока:

1 Организационный момент:

- Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением – а значит, узнаем, что – то новое и важное о себе и людях. Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит наши души самыми прекрасными чувствами.

2 Работа с выставкой книг И.А.Крылова

- Ребята, посмотрите на доску, перед вами книги, написанные одним автором. Кто этот автор? (И.А.Крылов)

- Давайте прочитаем названия этих изданий. Это басни И.А.Крылова (Читают названия выставленных книг)

3 Сообщение темы и цели урока:

- Ребята, на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного поэта - баснописца И.А.Крылова, с его произведением, научимся находить мораль басни, будем работать над выразительным чтением.

Слово учителя об И.А. Крылове.

- Давайте рассмотрим портрет Ивана Андреевича Крылова.

- Каким он вам представляется по характеру? (ответы детей)

- Иван Андреевич Крылов был еще и очень трудолюбивым.

- Немного расскажу вам об И.А.Крылове. Иван Андреевич Крылов родился в Москве 13 февраля 1769 года в семье скромного армейского офицера. Свою литературную деятельность он начал как автор произведений для театра, но прославился он своими баснями. Им написано более 200 басен. "Дедушкой Крыловым" наименовал народ великого русского баснописца, выразив этим свое уважение и любовь к нему. В его баснях сохраняется народная мудрость пословиц и поговорок, богатство и красота русской речи.

Героями басен И. А. Крылова являются животные, растения, люди. Но под видом животных он изображал людей, их характеры и поступки. Его басни учат нас и помогают избавиться от отрицательных черт характера, некрасивых поступков.

4 Подготовка к восприятию нового материала.

Прежде чем мы приступим к чтению басни, хочу напомнить вам, какой жанр называется басней.

Басня – краткий нравоучительный рассказ или стихотворение, где в насмешливой форме изображаются человеческие недостатки, поступки.

- В басне обязательно присутствует поучительный вывод, кто скажет, как он называется? (мораль)

Мораль – поучительный вывод.

- А для того, чтобы узнать какую басню мы будем сегодня читать, отгадайте загадки.

1. Носит серенький жилет

Но у крыльев - чёрный цвет.

Видишь, кружат 20 пар

И кричат: карр – карр. (Ворона).

2 Хвост пушистый

Мех золотистый

В лесу живёт

В деревне кур крадёт. (Лисица).

(На доске при помощи магнитов крепится иллюстрация к басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица»).

- Ребята, кто из вас видел ворону?

- Как она выглядит?

- Крупная птица. Хвост, голова, крылья чёрного цвета, остальное оперенье грязно-серое.

Клюв длинный толстый.

- Можно ли ворону назвать красивой птицей? - Нет.

- Кто слышал ворону? Какой у неё голос?

- Неприятный голос, она не поёт, а каркает.

- А как выглядит лиса?

- Рыжая, хвост пушистый.

- Вспомните из сказок характер лисы (плутовка, хитрая, коварная).

- А вам знакомо слово Патрикеевна?

- Кого так прозвали?

- А знаете почему?

В Древней Руси в дружине князя Владимира был князь Патрикеев – хитрый и изворотливый плут (обманщик) – отсюда и лису прозвали Патрикеевна.

В тексте басни нам встретятся незнакомые слова и фразеологические обороты.

Разберём их лексическое значение.

5 Словарная работа

Лесть — угодливое восхваление, лицемерие.

Гнусный — отвратительный, омерзительный.

Не впрок — не на пользу.

Взгромоздиться — взобраться и устроиться с трудом на что-либо.

Пленить — очаровать, покорить чем-либо.

Плутовка — хитрая и ловкая обманщица.

Ангельский — нежный, добрый.

Царь — птица — главная среди птиц.

Вещунья — предсказательница

Глаз не сводит — смотрит не отрываясь.

На цыпочках подходит — тихо, осторожно.

Вскружилась голова — не может здраво рассуждать

Во всё горло — каркнула очень громко.

Была такова — исчезла, скрылась

Дыханье сперло — трудно стало дышать.

Бог послал — нашёл случайно, без особого труда

6 Первичное восприятие текста. (Читает учитель)

- Какая же история приключилась с Вороной?

- О чем это произведение: о хорошо знакомых нам животных или еще о чем – то?

7 Самостоятельное (жужжащее) чтение басни детьми.

8 Работа с текстом басни.

- Как вы думаете, на сколько частей можно разделить весь текст? (На 4 части)

- О чём говорится в 1 части? (В 1 части говорится о том, что Ворона нашла кусочек сыру)

- Как озаглавим 1 часть? (Ворона собирается позавтракать)

- Есть ли в 1 части что-то вызывающее у читателя тревогу? (Ничего необычного нет)

- С какой интонацией необходимо читать эти строки? (Спокойно, ничто не предвещает опасности).
  - Перечитайте 1 часть. Почему автор говорит о Вороне, что она «позадумалась»? (Она была неумна и не могла глубоко о чём-то думать)
  - Какое предложение рисует начало действия Лисицы? («На ту беду Лиса близёхонько бежала; вдруг сырный дух Лису остановил...»)
  - Как мы себя чувствуем, когда слышим слово вдруг? (Неспокойно, тревожно. Это слово предвещает неожиданное событие.)
  - Прочитайте. Голосом покажите свои чувства. (Читают, выбирая соответствующую интонацию)
  - Первое предложение второй части рисует читателю целую картину. Какие слова главные по вашему мнению? (Остановил, видит, пленил)
  - Что подсказывает читателю слово «пленил»? (Оно подсказывает нам дальнейшее развитие событий. Пленил – это привёл в восторг, завладел всеми мыслями Лисицы. Теперь Лисица приложит все силы, чтобы отобрать сыр у Вороны)
  - Это 2 часть. Как можем озаглавить? (Лисица увидела сыр)
  - Можно ли Ворону назвать красивой птицей? Певицей? (Нет, конечно. Она неуклюжа и некрасива)
  - Прочитайте, как Лисица льстила Вороне? Каким голосом надо читать эти строки? (Ласковым, хитрым голосочком)
  - Попробуйте. (Читают, выбирая соответствующую интонацию)
  - Перечислите, как Лисица называла Ворону? (Голубушка, светик, сестрица, мастерица, царь – птица)
  - Каким метким словом Крылов назвал Лисицу? Зачем он употребил это слово? (Плутовка. Это значит, что она очень хитрая и скорее всего добьётся своего)
  - Почему же Лисица так хвалит Ворону? (Потому, что хочет её обмануть)
  - Догадывалась ли об этом Ворона? (Нет, конечно. Она была глупа)
  - Как озаглавим 3 часть? (Лисица льстит Вороне)
  - Обратите внимание на то, как автор в тексте указывает нам с какой интонацией необходимо читать?(После каждой фразы, сказанной Вороной, стоит восклицательный знак)
  - Как же Ворона отреагировала на льстивые слова Лисицы? («Вещуньяина с похвал вскружилась голова...»)
  - Как автор подчёркивает, что на самом деле Ворона не такая, как о ней говорит Лисица? («На ель Ворона взгромоздясь...» Крылов называет Ворону Вещуньяина, а она не смогла предугадать, что может с ней произойти. Автор смеётся над ней)
  - Добилась ли Лисица поставленной цели?(Да)
  - Это и есть 4 часть басни. Озаглавим: поведение Вороны.
  - Прочитайте развязку.
  - Как вы думаете, где в басне самый напряжённый момент?(Когда Лисица сказала, что Ворона была бы царь-птицей)
  - Итак, Лиса добилась своего, обманула Ворону. После всего, что случилось, как можно охарактеризовать Ворону?(Она глупая и доверчивая)
  - Какие же человеческие черты осуждает автор? Кого больше осуждает и высмеивает Крылов? (И.А.Крылов осуждает льстивых людей, которые говорят «сладкие» речи ради своей выгоды и глупых, которые верят незаслуженной похвале)
  - Дети, чему учит нас басня?(Не льстить и не поддаваться на лесть).
  - Дети, слушая басню, мы можем увидеть в героях и себя.
  - Сколько действующих лиц в этой басне? (3)
  - Сколько чтецов? (2)
  - Почему? (Потому, что у Вороны нет слов)
  - Нужно ли читать слова автора?(Да, иначе теряется смысл)
- 9 Повторное прослушивание басни в исполнении мастеров художественного слова (аудиозапись)
- 10 Характеристика персонажей басни.

На доске карточки со словами, характеризующие персонажей басни, а также иллюстрации с изображением Лисицы и Вороны. Учащиеся выбирают карточку, крепят под персонажем и обосновывают свой выбор.

(Глупая, вещунья, хитрая, льстивая, плутовка, рыжая, неуклюжая, простофиля, шустрая, растяпа).

- Какие из этих качеств характеризуют Ворону, а какие Лисицу?

- Кого же больше всего осуждает и высмеивает Крылов в басне? Почему? (ответы детей)

11 Чтение произведения по ролям.

- Давайте попробуем прочесть эту басню выразительно.

12 Работа над моралью басни.

- Перечитайте мораль басни, основная ее мысль. (Выборочное чтение той части, где заключена мораль).

- О чём предупреждает И.А.Крылов своих читателей? (Некрасивы и льстец, и тот, кто поддаётся его льстивым речам).

- Какими хотел видеть Крылов людей? (Искренними, честными, скромными).

13 Закрепление материала.

1

Почему Лисе удалось обмануть Ворону? (от своей глупости)

2

Что говорила Лиса о внешности Вороны? Найдите в тексте.

3

Как называет Лиса голос Вороны? Прочитайте.

4

Для чего Лиса расхваливала Ворону?

5

Найдите в тексте слова с ласкательно-уменьшительными суффиксами (глазки, носок, голосок, шейка, пёрышки).

6

Почему автор использует ласкательно – уменьшительные суффиксы?

14 Итог урока.

1

С каким видом жанра познакомились на уроке?

2

Какую басню читали?

3

Чему учит нас басня?

4

Над чем смеётся И.А.Крылов?

5

Что вы возьмёте с урока и запомните на всю жизнь?

15 Домашнее задание.

Выучить басню наизусть.

Выставление оценок.