

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 3
Тутаевского муниципального района**

Согласовано
на заседании МС
МОУ СШ №3
Протокол № _____
« ____ » _____ 2023 г.

Утверждаю
Директор школы:
_____/Грачёва Н.А.
« ____ » _____ 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фоамирановые фантазии»
Направленность: художественная
Возраст детей: 9-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная**

Место реализации: Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 3 Тутаевского муниципального района, пр-кт 50-летия
Победы, д. 32, г. Тутаев, Ярославской области

Составитель:
Ильина Алла Сергеевна,
педагог-организатор

Тутаев, 2023

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
1. Учебный план	8-9
2. Календарный учебный график.....	9-11
3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). Содержание программного материала.....	11-13
4. Методические материалы.....	14-17
4.1. Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы (методические рекомендации по проведению занятий, технологии, алгоритмы, памятки, упражнения, репертуар, музыкальное сопровождение и т.д.).	14-15
4.2. Требования техники безопасности в процессе реализации Программы.....	15-16
4.3. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.....	16-17
5. Оценочные материалы.	18-20
5.1. Система текущего контроля и промежуточной аттестации Обучающихся.....	18
5.2. Другие оценочные материалы (диагностический инструментарий, нормативы, критерии оценки, перечень вопросов, темы для проектных работ и т.д.).....	19-20
Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы.....	21-22

Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность ДООП определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-20 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. №295) нацелена на «развитие и совершенствование системы творческих состязаний»;

- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р) рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, развивает моторику руки, что способствует интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Особенностью данной программы является то, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Новизна программы заключается в использовании новых материалов и инструментов в процессе работы таких как – фоамиран, молды, фольга, тейп-лента, манная крупа, и т.д. На занятиях учащиеся смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, сувениров. Отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какой – либо одной технике работы с фоамираном, а включает в себя множество разнообразных способов обработки материала, множество возможностей его применения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана для обучения детей от 10 до 16 лет. В этом возрасте, когда уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества.

Направленность программы художественно-эстетическая, способствует приобщению детей к художественному творчеству, активизирует интерес к различным видам рукоделия.

Цель и задачи программы

Цель программы: эстетическое развитие ребенка в процессе овладения приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»
- Обучать различным приемам работы с фоамираном
- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- Создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие

- развивать внимание, память, пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана
- развивать коммуникативные навыки

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал

Принципы программы:

- научности (использование литературы, разных методик и технологий)
- последовательности и системности (от простого к сложному)

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей)
- наглядности (таблицы, схемы, шаблоны, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства)
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося)
- целостности и последовательности изучения

Участники программы:

Возраст детей, участвующих в реализации программы
 Программа ориентирована на обучающихся 10 – 16 лет. На обучение по программе принимаются все желающие дети без ограничения по состоянию здоровья, нет особых условий. Занятия в объединении не требуют специальной предварительной подготовки и проводятся в разновозрастных группах.

Организация образовательного процесса

Сроки и объем реализации программы:
 Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 68 учебных часов:
 Обучение проводится в группах: 1 группа от 6 до 12 человек.
 Форма обучения: очная.
 Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывами в 10 минут.
 Продолжительность учебного часа равна 45 мин.
 Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.
 Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Формы и методы обучения

Приоритет отдается активным формам обучения:

- Практическим: упражнения, практические работы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, фотографий, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация, викторина, тест, аукцион, подвижные игровые программы, чаепитие;
- Сочетанию индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Для поддержания познавательного интереса и творческой активности обучающихся используются разнообразные методы: выполнение творческих заданий на свободную тему, создание ситуации успеха, самоанализ работ, взаимопроверка, взаимопомощь.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучаются различные темы по изучению основ работы с фоамираном, инструментами, подручными материалами, различными видами декорирования.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков по изготовлению изделий.

Содержание всех разделов и тем построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывается опыт и знания, полученные на уроках технологии.

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Пройдя полный курс, предусмотренный дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, формируются навыки работы с фоамираном. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

По итогам изучения программы учащиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка;
- способы декорирования изделий;

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом;

- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия; сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки).

Результаты развития творческих способностей детей прослеживаются в уровне мастерства, качестве изделий, их эстетическом решении. Развитие уровня творческих способностей можно определить по следующим показателям:

- выраженное стремление к познанию, освоению нового,
- выдвижение новых, нестандартных идей,
- совершенствование технологии изготовления изделия или его элементов,
- нешаблонное воплощение замыслов работы,
- самостоятельное выполнение работы от замысла до конечного результата.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление альбома (фото) лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в Школе,
3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

1. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	кол-во часов		
		теор.	практ.	всего
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Первичный мониторинг	0,5	0,5	1
История фоамирана		1	-	1
1	История появления фоамирана	0,5	-	0,5
2	Просмотр презентации по теме «Возможности и варианты использования формирана в повседневной жизни»	0,5	-	0,5
Материаловедение		2	2	4
1	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, зефирный, шёлковый, глитерный. Основные их свойства и качества.	0,5	0,5	1
2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой, проволока, тейп-лента, клей. Основные их свойства и качества. Технологические пробы.	0,5	0,5	1
3	Знакомство с инструментами: молды, ножницы, фигурные дыроколы, утюг. Основные свойства и качества, технологические пробы. Возможности изготовления инструментов из подручных материалов.	1	1	2
Основы композиции и цветоведения		4,5	6,5	9
1	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	1	1	2
2	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета	1	1	2
3	Теплые и холодные цвета фоамирана	0,5	0,5	1
4	Тонировка фоамирана различными материалами: масляная пастель, сухая пастель, акриловая краска. Технологические пробы.	1	3	4
Техника работы с фоамираном		3,5	5,5	9
1	Основные элементы из фоамирана	0,5	0,5	1
2	Основные элементы из фоамирана: ажурные элементы, мелкие детали.	1	1	2
3	Совместное применение различных материалов: фоамиран, проволока, тейп-лента.	1	3	4

4	Использование эскиза, схемы, шаблонов, выкроек. Изготовление выкройки элемента.	1	1	2
Флористика. Изготовление украшений, сувениров, композиций.		10	32	42
1	Ветка хвой и ели на магните. Новогодний сувенир.	1	3	4
2	Снежинка - новогодняя игрушка на елку.	1	3	4
3	Изготовление листьев деревьев, изготовление травы для композиции, изготовление листьев цветов	1	3	4
4	Брошь-заколка «Хризантема»	1	3	4
5	Резинка для волос «Одуванчик»	1	5	6
6	Мини-цветы – «Роза бутон на шпильке»	1	3	4
7	Брошь «Цветок Памяти – Красная гвоздика»	1	3	4
8	Луговые цветы: «Ромашка», «Василек».	2	6	8
9	Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний.	1	3	4
Итоговое занятие. Выставка.		1	1	2
Итого				68ч.

2. Календарный учебный график

Месяц	Неделя	Количество академ. часов	Содержание занятия (тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Первичный мониторинг История появления фоамирана Просмотр презентации по теме «Возможности и варианты использования формирана в повседневной жизни»	
	2	1 1	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, зефирный, шёлковый, глитерный. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой, проволока, тейп-лента, клей. Основные их свойства и качества. Технологические пробы.	

	3	2	Знакомство с инструментами: молды, ножницы, фигурные дыроколы, утюг. Основные свойства и качества, технологические пробы. Возможности изготовления инструментов из подручных материалов.	
	4	2	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	
Октябрь	5	2	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета	
	6	1 1	Теплые и холодные цвета фоамирана Тонировка фоамирана различными материалами: масляная пастель, сухая пастель, акриловая краска. Технологические пробы	
	7	2	Тонировка фоамирана различными материалами: масляная пастель, сухая пастель, акриловая краска. Технологические пробы.	
	8	1 1	Тонировка фоамирана различными материалами: масляная пастель, сухая пастель, акриловая краска. Технологические пробы. Основные элементы из фоамирана	
Ноябрь	9	2	Основные элементы из фоамирана: ажурные элементы, мелкие детали.	
	10	2	Совместное применение различных материалов: фоамиран, проволока, тейп-лента.	
	11	2	Совместное применение различных материалов: фоамиран, проволока, тейп-лента.	
	12	2	Использование эскиза, схемы, шаблонов, выкроек. Изготовление выкройки элемента	
Декабрь	13	2	Ветка хвой и ели на магните. Новогодний сувенир.	
	14	2	Ветка хвой и ели на магните. Новогодний сувенир.	
	15	2	Снежинка - новогодняя игрушка на елку.	
	16	2	Снежинка - новогодняя игрушка на елку.	
Январь	17	2	Снежинка - новогодняя игрушка на елку.	
	18	2	Изготовление листьев деревьев,	

			изготовление травы для композиции, изготовление листьев цветов	
	19	2	Изготовление листьев деревьев, изготовление травы для композиции, изготовление листьев цветов	
Февраль	20	2	Брошь-заколка «Хризантема»	
	21	2	Брошь-заколка «Хризантема»	
	22	2	Резинка для волос «Одуванчик»	
	23	2	Резинка для волос «Одуванчик»	
Март	24	2	Мини-цветы – «Роза бутон на шпильке»	
	25	2	Мини-цветы – «Роза бутон на шпильке»	
	26	2	Брошь «Цветок Памяти – Красная гвоздика»	
Апрель	27	2	Брошь «Цветок Памяти – Красная гвоздика»	
	28	2	Луговые цветы: «Ромашка», «Василек».	
	29	2	Луговые цветы: «Ромашка», «Василек».	
	30	2	Луговые цветы: «Ромашка», «Василек».	
Май	31	2	Луговые цветы: «Ромашка», «Василек».	
	32	2	Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний	
	33	2	Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний	
	34	2	Выставка работ учащихся	

3. Содержание программного материала

Вводное занятие. История фоамирана (2 часа).

Теория (2 часа)

Цели, задачи, содержание программы обучения. История появления фоамирана. Демонстрация возможностей его применения, изделий, работ преподавателя. Демонстрация презентации. Значение цветов и украшений из них в нашей жизни. История возникновения украшений. Организация рабочего места, правила безопасного труда на занятиях. Первичный мониторинг. Знакомство с преподавателем.

Материаловедение (4 часа).

Теория (2 часа).

Введение в тему.

1. Виды фоамирана, демонстрация возможности применения. Отличия. Производители фоамирана, отличия качества. Вспомогательные материалы.
2. Приспособления для работы с фоамираном. Организация рабочего места. Возможности придания фактуры фоамирану при помощи различных приспособлений.
3. Основные инструменты и приспособления. Демонстрация молдов из различных материалов, возможности их применения. Самостоятельное изготовление молдов из подручных материалов. Ножницы, канцелярские, маникюрные, фигурные, возможности применения. Дыроколы фигурные, особенности работы с фоамираном. Утюг как инструмент для работы с фоамираном. При использовании нагревательного инструмента особенности организации рабочего места, техника безопасности.
Практика (2 часа).
1. Приемы работы с основными материалами и инструментами, дополнительными приспособлениями. Виды клея: ПВА, горячий клей, моментальный клей. Особенности организации рабочего места, техника безопасности.
2. Технологические пробы. Придание фактуры фоамирану при помощи различных приспособлений.
3. Лист и лепесток. Различные природные фактуры лепестков и листьев. Изготовление образцов листьев с прожилками при помощи молдов, при помощи инструментов. Изготовление образцов лепестков, используя молды. Изготовление образцов лепестков руками без инструментов, используя свойства фоамирана.

Основы композиции и цветоведения (9 часов).

Теория (3,5 часа)

1. Основные законы композиции. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами, теплые и холодные цвета фоамирана и различных красителей. Варианты природной цветовой палитры. Сочетания цветов в природе, возможности дизайнерского сочетания цветов.
2. Материалы для придания цвета фоамирану. Способы тонировки различными красителями.
3. Материаловедение: сухая и масляная пастель, акриловая краска.

Практика (5,5 часов)

1. Приемы работы с основными материалами. Организация рабочего места при использовании красителей. Особенности тонировки сухой пастелью, особенности тонировки масляной пастелью. Тонировка акриловой краской.
Изготовление образцов лепестков и листьев в технике однотонного и многоцветного тонирования с применением инструментов и подручных материалов.

Техника работы с фоамираном (9 часов) .

Теория (3,5 часа).

1. Основные элементы из фоамирана: однослойные детали, плотная катушка, объемные элементы.
2. Применение ажурных и мелких деталей и элементов, особенности изготовления.
3. Использование в работе эскизов, схем, шаблонов. Возможности изготовления выкройки с живого цветка, листа.
4. Материаловедение: горячий клей, проволока различной толщины, тейп-лента, пинцеты.

Практика (5,5 часов).

1. Крепление элементов на проволоку, применение тейп-ленты.
2. Изготовление ажурных элементов, мелких деталей с использованием специальных инструментов, возможности использования подручных материалов.
3. Изготовление шаблона, выкройки для лепестков, листьев, декоративных элементов.

Флористика. Изготовление украшений, сувениров, композиций. (42 часа).

Теория (10 часов).

Правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (32 часа)

Техника безопасности при работе с колющим, режущим инструментом, нагревательным инструментом. Особенности организации рабочего места на различных этапах.

1. Ветка хвой и ели на магните. Новогодний сувенир.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления хвой, сборка в ветку и крепление на магнитную основу.

Практика: изготовление ветки хвой, ели, тонировка, закрепление ветки на магнитную основу, декорирование крепления.

2. Снежинка - новогодняя игрушка на елку.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления отдельных элементов, варианты сборки и декорирования.

Практика: изготовление фантазийных или шаблонных элементов, сборка, декорирование различными материалами (блеск, мишура, атласные ленты и т.д.)

3. Изготовление листьев деревьев, изготовление травы для композиции, изготовление листьев цветов.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление листьев. Составление зелёного букета.

4. Брошь-заколка «Хризантема»

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления лепестков, варианты тонировки, техника закрепления на основу для броши(заколки)

Практика: изготовление цветка, тонировка, закрепление цветка на основу.

5. Резинка для волос «Одуванчик»

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления цветов и листьев, техника закрепления готового цветка на резинку.

Практика: изготовление цветка одуванчика, тонировка, закрепление цветка на резинку.

6. Мини-цветы – «Роза бутон на шпильке»

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления лепестков, варианты сборки и тонировки. Техника крепления на шпильку с основой и без неё.

Практика: Изготовление отдельных лепестков и чашелистика, тонировка, сборка в цветок, крепление на шпильку.

7. Брошь «Цветок Памяти – Красная гвоздика»

Теория: знакомство с историей цветка. Просмотр иллюстраций. Варианты изготовления элементов, возможности тонировки.

Практика: изготовление лепестков и чашелистика цветка, крепление на стебель. Закрепление цветка на георгиевскую ленту и основу для броши.

8. Луговые цветы: «Ромашка», «Василек».

Теория: Легенды о цветах. Просмотр иллюстраций. Варианты изготовления элементов, возможности тонировки. Техника сборки сложного цветка. Варианты использования как декоративного элемента в дизайне.

Практика: изготовление сложных лепестков, сборка цветка и крепление на стебле. Тонировка готового изделия. Составление букета.

9. Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний.

Теория: Просмотр иллюстраций, повторение техник и способов изготовления лепестков, листьев, вариантов креплений. Схема-зарисовка фантазийного цветка. Разбор необходимых элементов, требуемых материалов инструментов.

Практика: Схема-зарисовка цветка, изготовление отдельных элементов, сборка, крепление на основу по желанию учащегося. Название цветка.

Подготовка и участие в конкурсах, выставках.

Итоговое занятие. Выставка в Школе. Подведение итогов, анализ результатов работы.

4. Методические материалы

4.1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

4.2 Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия (для правой).
2. Не держать ножницы лезвием вверх.
3. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.

4. Не работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Передавать закрытые ножницы кольцами вперед.
6. При работе внимательно следить за направлением резания.
7. Хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом

1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.
5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет держась за вилку.

Техника безопасности при работе с горячим утюгом

1. Перед включением утюга проверить целостность шнура.
2. Включать в сеть утюг сухими руками, берясь исключительно за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку, в то время, как он не используется, и, при необходимости, во время работы.
4. При работе следить, чтобы горячая подошва утюга не касалась его электрического шнура.
5. Не оставлять утюг без присмотра.
6. По окончании работы отключить утюг из сети сухими руками, держась за корпус вилки.

4.3 Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Входная диагностика	сентябрь	
2	Участие в подготовке к празднованию нового года.	декабрь	
3	Участие в школьной акции по празднованию Международного женского дня 8 марта	март	
4	Участие в школьной акции по празднованию 9 Мая	апрель май	
5	Итоговая диагностика	май	

План работы с родителями

№ п/ п	Название мероприятия	Сро ки	Место проведения	Примечан ие
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	сентябрь		
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	В течение года		
3	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения путем проведения анкетирования	апрель		

5. Оценочные материалы.

5.1 Система текущего контроля и промежуточной аттестации

Цель текущего контроля: определить степень (динамику) творческих способностей обучающихся в процессе занятий по программе «Фоамиран и флористика».

(Приложение 1)

Определение уровня сформированности навыков и умений.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1. Работа шаблонами	2. Работа инструментами	3. Качество выполнения технологических операций	4. Качество сборки и оформления изделий	5. Творчество, фантазия, креативность	6. Знание основных биологических особенностей цветов	7. Знание последовательности и технологического	8. Организация рабочего места	9. Трудолюбие	10. Целеустремленность
	Уровень	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

5.2 Другие оценочные материалы.

1. Работа шаблонами.

- правильно и экономно располагает шаблон на пенополиуретане;
- аккуратно и правильно вырезает детали из пенополиуретана;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать пеноматериал.

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;

- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7.Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8.Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 14 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 15 – 19 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 20 – 24 баллов.

Вопросы

- 1.Каковы особенности работы с фоамираном. Назови 3 основных вида фоамирана.
- 2.Какие части цветка, растения ты знаешь?
- 3.Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
- 5.Назови специальные инструменты для обработки фоамирана.
- 6.Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы.

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
4. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
5. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
7. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов]; Для обучающихся:
 1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
 2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
 3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
 4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
 5. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

Фоамиран разной цветовой гаммы.

Шпажки.

Пинцеты.

Ножницы.

Термоклей.

Карандаш,

Ластик.

Бумага для эскизов, калька.

Тейп лента

Фольга

Проволока

Бульки

Пастель масляная, сухая

Акриловые краски

Поролоновые губки

Готовые тычинки

Утюг

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия (таблицы), изготовлены преподавателем.
- Работы преподавателя.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Презентации:

История возникновения фоамирана,

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении.